

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2 «Пчёлка» города Асино Томской области

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2023 г.

Утверждаю:
Заведующая
МАДОУ «Детский сад № 2
«Пчёлка»
_____ Макарова Н. Г.
Приказ №121/1 от 31.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
естественнонаучной направленности
«Мультиград»**

Возраст воспитанников: 4-7 лет

Срок реализации: 3 года

Авторы-составители:
Срек Юлия Васильевна, воспитатель,
Куликова Ирина Николаевна, воспитатель
Перекаatenко Светлана Николаевна, воспитатель.

г. Асино 2023г.

Содержание

№	Наименование разделов
I.	Целевой раздел о Программы
1.1.	Пояснительная записка
1.2.	Цели и задачи реализации Программы
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.4.	Краткое описание контингента воспитанников
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы
II.	Содержательный раздел Программы
2.1.	Описание образовательной деятельности
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы
2.3.	План художественно-эстетического развития детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и работа с ними в мультипликационной студии
2.4.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей
2.5.	Перспективный план
III.	Организация образовательного процесса
3.1.	Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса технологий методических пособий, дидактических материалов
3.2.	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды
3.3.	Процесс создания мультипликационного фильма
3.4.	Материально-техническое обеспечения программы
3.5.	План мероприятий, событий по реализации программы
	Мультиград
	Приложение 1
3.6.	Учебно-тематический план
3.7.	Кадровое обеспечение образовательного процесса
	Календарный учебный график

1. Целевой раздел:

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями:

- закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, ФГОС ДО (ред. от 04.08.2023);

- конвенцией о правах ребенка;

- конвенцией о правах инвалидов;

приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

- приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;

- постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273;

- основной образовательной программы ДОО.

Настоящая рабочая программа рассчитана на один учебный год - с 1 сентября по 31 мая.

Настоящая программа описывает курс подготовки по мультипликационной деятельности детей 4-7 лет. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по данному разделу для ДОО с учетом обновления содержания по

различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Программа выстраивает занятия с детьми в рамках образовательной области художественно-эстетического направления. Также включает интеграцию таких областей, как речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Данная программа позволит максимально использовать изобразительную деятельность в качестве средства воздействия на развитие личности воспитанников. Все занятия направлены на формирование интереса к изобразительной деятельности, развитие зрительно-двигательной координации, ручной моторики, восприятия предметов, развитие познавательных интересов.

Программа выстраивает занятия с детьми в рамках образовательной области художественно-эстетического направления, учитывая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

1.2 Цель и задачи реализации Программы

Целью данной программы является художественно-эстетическое развитие детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в процессе приобщения их к созданию мультипликационных фильмов.

Для реализации данной цели были созданы педагогические условия, способствующие развитию детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на основе интеграции образовательных областей. В связи с этим

были сформулированы следующие **задачи**:

- создание оптимальных условия для интеграции всех (основных) видов изобразительного и декоративно прикладного искусства в процессе создание мультипликационных фильмов детьми дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- развитие эмоциональных, творческих, художественно-эстетических качеств личности ребенка, в основе которых лежит потребность в творческом самовыражении;
- организация эффективного взаимодействия с семьями воспитанников, путем вовлечения родителей в совместный с педагогами творческий процесс;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям

семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностей развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и других).

Разработка Программы основывалась на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

1.4 Краткое описание контингента воспитанников

Программа построена с учетом Возрастные психофизические особенности детей дошкольного возраста.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (карандаши, фломастеры, кисти, гуашь, акварельные краски, пластилин, восковые мелки, пастель.
- снимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам, потешкам, рассказам, стихам проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам).
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка

*

достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной

деятельности взрослых.

Целевые ориентиры данной Программы соответствуют ориентирам программы ООП, базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Прежде всего, это наблюдение за воспитанником в процессе творческого замысла и воплощение идеи. Выстраивание совместно с ребенком оптимальных путей решения конкретных задач в данном направлении.

II. Содержательный раздел:

Содержание образовательного процесса:

2.1 Описание образовательной деятельности

Учебный год для детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы.

Занятия в мультипликационной студии проводятся во второй половине дня, два раза в неделю. Руководитель мультипликационной студии проводит индивидуальные, подгрупповые занятия.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Проектирование воспитательно-образовательного процесса в ДОО строится: с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей; социального заказа родителей.

Учебный год длится с 01 сентября по 31 мая.

Структура образовательного процесса:

- с 01 сентября по 25 сентября - адаптация, педагогический мониторинг;
- с 26 сентября по 31 декабря - образовательный период;

- первая рабочая неделя января - каникулярный период;
- со второй рабочей недели января по 20 мая - образовательный период;
- с 21 мая по 30 мая - диагностический период, педагогический мониторинг.

В летний период - оздоровительная работа.

*

2.3 План художественно - эстетического развития детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и работы с ними в мультипликационной студии.

В соответствии «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций СанПиН 1.2.3685-21;

1.	Базовая (вариантная часть)	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1.1	Рисование	1	2	1
1.2	Лепка		1	1
1.3	Аппликация		чередуется	чередуется
1.4	Конструирование		1	1
1.5	Длительность занятий в минутах	20 минут	25 минут	30 минут
1.6	Мультипликация с использованием компьютерной техники	1	2	2

Расписание занятий на 1-ый год обучения

Дисциплина	Возраст детей	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
«Мультигр	4-5			15.30		

ад»	лет			– 15.50 16.00 – 16.20		
-----	-----	--	--	-----------------------------------	--	--

Расписание занятий на 2-ый год обучения

Дисциплина	Возраст детей	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
«Мультиград»	4-5 лет		15.30 – 15.50 16.00 – 16.20			

Расписание занятий на 3-ый год обучения

Дисциплина	Возраст детей	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
«Мультиград»	4-5 лет				15.30 – 15.50 16.00 – 16.20	

Форма аттестации – кинофестиваль, совместный просмотр мультфильма.

2.4 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Взаимодействие педагога по мультипликационной деятельности, воспитателя по изобразительной деятельности.

Эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами во многом зависит от преемственности в работе педагога по мультипликационной деятельности и других специалистов. Взаимодействие со

специалистами осуществляется в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно - развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное создание мультипликационного фильма.

Взаимодействие с семьями воспитанников. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОО.

Родители (законные представители) совместно с воспитанниками принимают участие в съемках семейных мультфильмов.

В конце каждого учебного года проводится анкетирование родителей для дальнейшей коррекции программы смотреть

Приложение 1.

2.5 Перспективный комплексно-тематический план Тематический план смотреть **Приложение 2**

III. Организация образовательного процесса:

3.1 Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса технологий, методических пособий, дидактических материалов.

Методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса:

1. Нищева Н.В. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми

нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО).

2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада.

3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей.

4. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Под редакцией профессора Л.В. Лопатиной.

5. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.

6. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников.

3.2 Особенности организации развивающей предметнопространственной среды

Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

В данной Программе используется принцип интеграции образовательных областей с помощью предметно - развивающей среды групп, студии мультипликации, изостудии и детского сада в целом, способствующий формированию единой предметно-пространственной среды.

3.3 Процесс создания мультипликационного фильма

Место проведения деятельности	Процессы	Участники	Материалы, оборудование
--------------------------------------	-----------------	------------------	--------------------------------

Изостудия, дома воспитанни ков группы ДОО, изостудия.	Возникновение идеи. Главными генераторами идей являются дети. Тематика будущих мультфильмов берется из жизни, чтения произведений художественной литературы, просмотр телепередач и других источников. У детей развивается воображение, творческие способности, мышление. Образовательны е области: художественно- эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, социально- коммуникативн ое развитие. Разработка сюета и зарисовка	Руководитель мультипликаци онной студии, родители, воспитатели, дети.	Любые материалы для проведения знаний: краски, кисточки, бумага, пластилин, ткань, нитки, цветная бумага, картон, природный материал, различные предметы и т.д.
--	--	--	--

	мультфильма. На данном, достаточно длительном этапе, дети с помощью взрослых (воспитателей, родителей) Прослушивают музыкальные произведения, проводят беседы, рассматривают иллюстрации, картины. Затем продумывают, сочиняют сюжет будущего мультфильма, а потом зарисовывают его. При этом очень важно деликатное руководство творческим процессом ребенка, поскольку неумеренное вмешательство взрослых может уничтожить главное- наивный взгляд		
--	--	--	--

	ребенка на мир. Образовательны е области: художественно - эстетическое развитие, познавательное развитие.		
Мультстудия	Съемка мультипликационного фильма. Преимущественно в этот период идет работа руководителя студии с малыми подгруппами детей. Процесс съемки это отдельная тема, нужно собрать в кучу все, что уже наработано и за полчаса съемок можно снять от силы несколько секунд мультфильма. Поэтому некоторые дети очень любят снимать, а некоторые относятся к этому прохладно,	Руководитель мультистудии, воспитатель ИЗО, дети.	Мультстанок, преимущественно фирмы (Ты и Я творческое производство); фотоаппарат, сотовый телефон, камера; компьютер, ноутбук; весь предварительно собранный материал.

	предпочитая рисовать или озвучивать- все зависит от характера, от настроения. Для мультфильмов выбирается достаточно простая и доступная техника перекладки, когда плоские персонажи, вырезанные из бумаги, перекладываютс я на станке под камерой. Также используется сыпучие материалы, пластилин, камни, пуговицы и т.д. Образовательны е области: художественно- эстетического развитие, речевое развитие, познавательное развитие, социально- коммуникативн ое развитие.		
--	---	--	--

Группы ДОО, Изостудия, студия мультиплик ации	Озвучивание мультфильма. Этот этап является не обязательным, так как мультфильм может быть создан без озвучивания, на изображение может быть наложена (смонтирована) только музыка, либо звуки, шумы, звуковые спец.эффекты. Во время озвучивания придумываются и воплощаются перед микрофоном всевозможные шумы и реплики, подбирается или сочиняется музыка. Управляет всем процессом на данном этапе музыкальный руководитель. Образовательны е области: художественно-	Руководитель мультстудии, дети,	Микрофон, диктофон. Ноутбук, телефон, или любое другое записывающ ее устройство.
--	---	--	---

	эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.		
Мультстудия	Монтаж. В присутствии детей руководитель студии монтируют все части мультфильма. Для монтажа рекомендовано применять программу Movavi Видео редактор 15 SE Academic Edition, а также Movavi Фоторедактор 5 могут быть использованы более сложные (профессиональные) программы: Sony Vegas, Adobe Premiere, Adobe Fotoshop. Образовательные области:	Руководитель мультстудии, воспитатели ДОО, родители (законные представители)	Компьютер, ноутбук, отснятый материал, музыкальное наполнение.

	познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.		
Музыкальный зал	Просмотр созданного мультипликационного фильма.	Все участники образовательного процесса.	Проектор, компьютер, ноутбук, экран.

3.4 Материально-техническое обеспечение программы

Помещение	Специально оборудованная творческая мастерская
Оборудование	Мебель, предоставленная для детей дошкольного возраста; мультимедийная аппаратура, шкафы для хранения методического и дидактического материала, а также необходимых для рабочих материалов. Компьютер.
Дидактические и методические материалы	- разработка педагога для обеспечения образовательного процесса (учебно-методический план, сценарии творческих мероприятий, методические разработки); - разработки педагога для проведения занятий (планы и конспекты занятий, схемы, таблицы, образцы изделий); - информационный материал (книги, сказки, тематические журналы, видеоматериалы); - творческие отчёты по программе (просмотр мультфильма);
Расходные материалы	Альбом, акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, ватные палочки, кисточки, кубики, пластмассовые крышечки, мультистанок, ноутбук, проектор, экран, микрофон, колонки, видеокамера для съёмки;

3.5 План мероприятий, событий по реализации программы «Мультиград»

Месяц проведения	Мероприятие	Тема	Ответственный за проведение
Сентябрь	Интерактивная экскурсия	Интерактивная экскурсия в киностудию «Мельница» г. Санкт-Петербург	Воспитатель, руководитель ИЗО
Октябрь	Кинопоказ	Кинопоказ советских мультфильмов с обсуждением	Воспитатель, руководитель ИЗО
Декабрь	Кинопремьера	Кинопремьера снятых мультфильмов	Воспитатель, руководитель ИЗО
Январь	Кинопоказ	Кинопоказ советских мультфильмов с обсуждением	Воспитатель, руководитель ИЗО
Март	Праздник	Праздник	Воспитатель, руководитель ИЗО
Май	Кинопремьера	Кинопремьера снятых за учебный год мультфильмов	Воспитатель, руководитель ИЗО

Приложение 1

Анкета для родителей

Инструкция: прочитайте высказывания и отметьте один вариант ответа.

1. Насколько Вы владеете информацией о цели, задачах, мероприятиях, реализации программы «Мультипликация»?

- информации достаточно;
- необходима дополнительная информация;
- информацией не владею

2. Через какие формы и источники Вы получаете информацию?

- стенд в группе;
- родительские собрания;
- индивидуальные беседы;
- сайт ДОУ;
- другое

3. Отвечает ли данная программа интересам, потребностям Вашим и вашего ребенка?

- да;
- частично;
- не отвечает;
- затрудняюсь ответить

4. Устраивает ли Вас режим занятий по программе (дни, время, продолжительность занятия)?

- да;
- частично;
- не устраивает;
- затрудняюсь ответить

5. Удовлетворяет ли Вас организация и качество реализации программы?

- полностью удовлетворяет;
- частично удовлетворяет;
- совершенно не удовлетворяет

6. Ребенок с удовольствием посещает занятия?

- всегда;

- иногда;
- никогда

7. Как осуществляются Ваши контакты с педагогом?

- поддерживаю тесную связь, регулярно посещаю родительские собрания, участвую в подготовке и проведении мероприятий;
- поддерживаю эпизодическую связь, посещаю родительские собрания по мере возможности;
- обращаюсь при наличии проблем у ребенка;
- нет необходимости

8. В каких проводимых в рамках программы мероприятиях Вы участвовали совместно со своим ребенком?

- праздники;
- мастер-классы;
- экспозиции и выставки работ;
- совместные выходы;
- другие мероприятия (какие?)

Спасибо за сотрудничество!

**3.6 Учебно – тематический план
1 год - обучения**

Месяц	Наименование тем	Образовательные области	Основные понятия. Краткое содержание	Форма проведения занятия
Сентябрь 4 занятия	Знакомство с мультистудией			
	Знакомство с мультистудией. Интерактивная Экскурсия на мультистудию «Мельница»			
	Знакомство с разными материалами			
	Знакомство с разными материалами			

Октябрь	«Разноцветные бабочки» (знакомство с основными цветами).			
	«Какие цвета вы знаете?»	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие.	Основные цвета, цвета радуги.	Обсуждение темы, выявление знаний о цвете, рассказ об основных цветах.
	«А давайте нарисуем разноцветных бабочек?»	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие.	Основные цвета, цвета радуги; навыки работы с кистью; навыки рисования гуашью.	Воспитанники рисуют разноцветных бабочек. Рисование предметов в круглой формы.
	«Цветной полет»	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие;	Ориентация в пространстве (выше-ниже и т.д); речевое	Воспитанники мини группами (3-5 человек) осуществ

		социально-коммуникативное развитие.	развитие (предлоги «за», «под», «над» и т.д.)	ляют съемку мультфильма на мультстанке. Поэтапно переводя бабочек.
	«Цветной полет»	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие.	Ориентация в пространстве (выше-ниже и т.д); речевое развитие (предлоги «за», «под», «над» и т.д.)	Воспитатели мини группами (3-5 человек) осуществляют съемку мультфильма на мультстанке. Поэтапно переводя бабочек.
Ноябрь	Изготовление фона для съемки мультфильма на станке. Монтаж мультфильма. Монтаж в первый год			

	обучения выполняется взрослым (воспитатель, руководитель ИЗО, родители) без участия детей.			
	Монтаж мультфильма. Монтаж в первый год обучения выполняется взрослым (воспитатель, руководитель ИЗО, родители) без участия детей.			
	Монтаж мультфильма. Монтаж в первый год обучения выполняется взрослым (воспитатель, руководитель ИЗО, родители) без участия детей.			
	Просмотр мультипликационного фильма «Бабочки». Первая премьера.			
Декабрь	«Тихо падал снег»	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно - эстетическое развитие; социально коммуникативное развитие.	Осваивание принципов и приемов работы с сыпучими материалами.	Работа с сыпучими и материалами (песок, крупы, нитки, вата, бусины, пуговицы). Курирует занятие руководитель ИЗО. Работа осуществляется под тематиче

				скую музыку.
	«Тихо падал снег»	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально коммуникативное развитие.	Разработка мини сюжетов. Рассказы воспитанников о зимних впечатлениях. Обогащение лексического словаря.	Курируется занятие воспитателем. Работа осуществляется под тематическую музыку.
	«Тихо падал снег»	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально коммуникативное развитие.	Разработка мини сюжетов. Обогащение лексического словаря.	Работа воспитанников в мини группах. Составление (разработка) общей композиции.
	«Тихо падал снег»	Познавательное развитие; речевое развитие;		Рисование фона для мультфи

		художественно - эстетическое развитие; социально коммуникативн ое развитие.		льма.
	Съемка мультфил ьма	Познавательн е развитие; речевое развитие; художественно - эстетическое развитие; социально коммуникативн ое развитие.	Ориентаци я в пространс тве (выше - ниже и т.д.); речевое развитие (предлоги «за», «под», «над» и т.д.)	Воспита нники мин группам и (3-5 человек) осущест вляют съемку мультфи льма на мультста нке. Создание изображе ния из сыпучих материал ов по предвари тельно разработ анному сюжету.
Январь	Зимние каникулы			
	Зимние каникулы			

	Съемка мультфильма	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально коммуникативное развитие.	Ориентация в пространстве (выше-ниже и т.д.); речевое развитие (предлоги «за», «под» и т.д.)	Воспитатели мини группами (3-5 человек) осуществляют съемку мультфильма на мультстанции. Создание изображения из сыпучих материалов по предварительно разработанному сюжету.
	Съемка мультфильма	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально	Ориентация в пространстве (выше-ниже и т.д.); речевое развитие	Воспитатели мини группами (3-5 человек) осуществляют

		коммуникативное развитие.	(предлоги «за», «под» и т.д.)	съемку мультфильма на мультстанке. Создание изображения из сыпучих материалов по предварительно разработанному сюжету.
Февраль	Монтаж мультфильма. Монтаж в первый год обучения выполняется взрослым (воспитатель, руководитель ИЗО, родители) без участия детей.			
	Монтаж мультфильма. Монтаж в первый год обучения выполняется взрослым (воспитатель, руководитель ИЗО, родители) без участия детей.			
	Монтаж мультфильма. Монтаж в первый год обучения выполняется взрослым (воспитатель, руководитель ИЗО, родители) без участия детей.			
	Просмотр мультипликационного фильма «Тихо падал снег» Первая премьера.			
Март	«Веселые геометрические фигуры».	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно	Изучение геометрических фигур (шар-	Обсуждение темы, выявление

		- эстетическое развитие.	круг, куб-квадрат и т.д.).	знаний о форме, форме предмета в рассказ об основных геометрических фигур.
	«Веселые геометрические фигуры».	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно - эстетическое развитие.	Изучение геометрических фигур (шар-круг, куб-квадрат и т.д.).	Лепка геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник и т.д.) методом «пластилинковая живопись» (путем нанесения и размазывания пластилина по

				картону). Повторение тем про цвет(геометрические фигуры разных цветов).
	«А где же фигурки будут жить?»	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие.	Развитие у воспитанников творческой фантазии, образного мышления. Расширение словарного запаса, умение строить развернутые предложения, рассказы.	Курирует занятие воспитатель. Возможна запись воспитанников на диктофон или телефон, для дальнейшего использования в качестве звуковой дорожки (озвучка) бедующего

				мультипликационного фильма.
		Познавательное развитие; речевое развитие; художественно - эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие.	Развитие творческого воображения, образного мышления.	
	«А где же фигурки будут жить?» (Создание нарисованы домиков для геометрических фигур).	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно - эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие.	Развитие творческого воображения, образного мышления.	Изображение домиков (цветные карандаши, фломастеры на выбор).
Апрель	Съемка мультфильма.	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно - эстетическое развитие;	Ориентация в пространстве (выше-ниже и т.д.); речевое	Воспитатели минигруппами (3-5 человек) осуществ

		социально-коммуникативное развитие.	развитие эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие.	ляют съемку мультфильма на мультстанции. Создание изображения из сыпучих материалов по предварительно разработанному сюжету.
	Съемка мультфильма.	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие.	Ориентация в пространстве (выше-ниже и т.д.); речевое развитие эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие.	Воспитатели мини группами (3-5 человек) осуществляют съемку мультфильма на мультстанции. Создание изображе

			развитие.	ния из сыпучих материалов по предварительно разработанному сюжету.
	Съемка мультфильма.	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие.	Ориентация в пространстве (выше-ниже и т.д.); речевое развитие эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие.	Воспитатели мини группами (3-5 человек) осуществляют съемку мультфильма на мультстанке. Создание изображения из сыпучих материалов по предварительно разработанному

				сюжету.
	Монтаж мультфильма. Монтаж в первый год обучения выполняют взрослые (воспитатель, руководитель ИЗО, родители) без участия детей.			
Май	Монтаж мультфильма. Монтаж в первый год обучения выполняют взрослые (воспитатель, руководитель ИЗО, родители) без участия детей.			
	Монтаж мультфильма. Монтаж в первый год обучения выполняют взрослые (воспитатель, руководитель ИЗО, родители) без участия детей.			
	Просмотр Мультипликационного фильма «Веселые фигурки». Первая премьера.			
	Кинопросмотр (кинофестиваль) с участием родителей (знакомых представителей) всех мультфильмов, созданных за учебный год.			

Второй год обучения

Месяц	Наименование тем	Образовательные области	Основы Кратко	Форма проведения занятия
Сентябрь	Знакомство со студией мультипликации.			
	Знакомство с разными материалами.			
	Экскурсии в киностудии города («Поиск», «Старая			
	Просмотр советских мультфильмов.			
Октябрь	«Зоопарк». Разнообразие ЖИВОТНОГО мира	Познавательное развитие; развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие.	«Вы зоопарк животные видели животных понрав Дикие - животные	Обсуждение выявление животных, интересных из жизни
	«Зоопарк». Как животные разговаривают	Познавательное развитие; развитие; художественно-эстетическое развитие; коммуникативное развитие.	Разговор животных привычки жизни	Курирует руководитель мультипликационной студии, логопед, музыкальный руководитель. озвучивают животных, рассказывают истории про Идет запись звуковой дорожки (озвучки) для создания мультфильма

	«Зоопарк». Изображение животных.	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально	Развитие творческих способностей, образного мышления, изобразительных навыков	Воспитанники самостоятельно выбирают изобразительные средства (гуашь, акварель, мелки, пастель,
	«Зоопарк». Изображение животных.	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально	Развитие творческих способностей, образного мышления, изобразительных навыков	Воспитанники самостоятельно выбирают изобразительные средства (гуашь, акварель, мелки, пастель,
Ноябрь	Съемка мультфильма.	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально	Ориентация в пространстве (выше - ниже и т.д.); речевое развитие (предлоги «за», «под», «над» и Т.Д.).	Воспитанники мини группами (3-5 человек) осуществляют съемку мультфильма на мультстанке.

	Съемка мультфильма.	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-	Ориентация в пространстве (выше - ниже и т.д.); речевое развитие (предлоги «за», «под», «над» и т.д.).	Воспитанники минигруппами (3-5 человек) осуществляют съемку мультфильма на мультстанке.
	Съемка мультфильма.	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-	Ориентация в пространстве (выше - * ниже и т.д.); речевое развитие (предлоги «за», «под», «над» и т.д.).	Воспитанники минигруппами (3-5 человек) осуществляют съемку мультфильма на мультстанке.
	Монтаж мультфильма. Монтаж в средней группе выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учителя, логопеды, музыкальный			
Декабрь	Монтаж мультфильма. Монтаж в средней группе выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учителя, логопеды, музыкальный			
	Монтаж мультфильма. Монтаж в средней группе выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учителя, логопеды, музыкальный			
	Монтаж мультфильма. Монтаж в средней группе выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учителя, логопеды, музыкальный			
	Монтаж мультфильма. Монтаж в средней группе выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учителя, логопеды, музыкальный			
	Просмотр Мультипликационного фильма «Зоопарк».			

Январь	
	Зимние каникулы
	Зимние каникулы

	«Перелетные и зимующие птицы».	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие;	Расширение словарного запаса, знания лексической темы.	Чтение художественной литературы, рассказов про птиц, историй из жизни. Курирует воспитатель
	«Перелетные и зимующие птицы».	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие;	Расширение словарного запаса, знания лексической темы.	Выявление у воспитанников знаний о птицах
Февраль	«Перелетные и зимующие птицы».	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие;	Расширение словарного запаса, знания лексической темы.	Разработка воспитанников совместно с родителями (законными представителями) мини-проектов по теме «Птицы».
	«Перелетные и зимующие птицы».	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие;	Расширение словарного запаса, знания лексической темы.	Разработка воспитанников совместно с родителями (законными представителями) мини-проектов по теме «Птицы».

	и зимующие птицы».	развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие;	словарное запаса, знания лексической темы.	мультфильма. Курируют все специалисты ДОО, а также родители (законные представители)
	«Перелетные и зимующие птицы».	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие;	Расширение словарного запаса, знания лексической темы.	Разработка мультфильма. Курируют все специалисты ДОО, а также родители (законные представители)

		художественное эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие.	темы. *	специалисты также (законные представители)
	«Перелетные и птицы».	Познавательное развитие; развитие; художественное эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие.	Расширение представления техник	Создания героев (для плана на мультстанке), методом аппликации и коллажа (из ниток, бисера и т.д.).
Март	«Перелетные и птицы».	Познавательное развитие; развитие; художественное эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие.	Расширение представления техник	Создания фона третьего плана (мультстанке) методом аппликации и коллажа (из ниток, бисера и т.д.).

	«Перелетные и зимующие птицы».	Познавательное развитие; речевое развитие; художественное эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие.	Расширение представления техник аппликации.	Создания других деталей (для второго плана на мультстанке) методом аппликации и коллажа (из
--	--------------------------------	--	---	---

	Съемка мультфильма.	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие.	Ориентация в пространстве (выше - ниже и т.д.); речевое развитие (предлоги «за», «под», «над» и т.д.).	Воспитанники мини группами (3-5 человек) осуществляют съемку мультфильма на мультстанке. Создание изображения из материалов
	Съемка мультфильма.	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие.	Ориентация в пространстве (выше - ниже и т.д.); речевое развитие (предлоги «за», «под», «над» и т.д.).	Воспитанники мини группами (3-5 человек) осуществляют съемку мультфильма на мультстанке. Создание изображения из материалов

Апрель	Съемка мультфильма.	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие.	Ориентация в пространстве (выше - ниже и т.д.); речевое развитие (предлоги «за», «под», «над» и т.д.). *	Воспитанники мини группами (3-5 человек) осуществляют съемку мультфильма на мультстанке. Создание изображения из материалов
--------	---------------------	---	---	---

	Съемка мультфильма.	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие.	Ориентация в пространстве (выше - ниже и т.д.); речевое развитие (предлоги «за», «под», «над» и т.д.).	Воспитанники мини-группами (3-5 человек) осуществляют съемку мультфильма на мультстанке. Создание изображения из материалов
	Монтаж мультфильма. Монтаж в средней группе выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный			
	Монтаж мультфильма. Монтаж в средней группе выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный			
Май	Монтаж мультфильма. Монтаж в средней группе выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный			

	Монтаж мультфильма. Монтаж в средней группе выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный
	Просмотр Мультипликационного фильма «Птички».
	Кинопросмотр (кинофестиваль) с участием родителей (законных представителей) всех мультфильмов,

Третий год обучения

Месяц	Наименование тем	Образовательные области	Основные понятия. Краткое	Форма проведения занятия
Сентябрь	Знакомство со студией мультипликации. Знакомство с разными материалами.			
	Знакомство со студией мультипликации. Знакомство с			
	Экскурсии в киностудии города («Поиск», «Старая			
	Экскурсии в киностудии города («Поиск», «Старар			
	Просмотр советских мультфильмов.			
	Просмотр советских мультфильмов.			
	Просмотр советских мультфильмов.			
Октябрь	Просмотр советских мультфильмов.			
	«Веселый грузовичок» (правила дорожного движения).	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное	«Какие правила дорожного движения вы знаете».	Проигрывание в игровой деятельности правил дорожного движения. Курирует воспитатель старшей
	«Веселый грузовичок» (правила дорожного движения).	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное	Предметный рассказ о правилах дорожного движения.	Экскурсия по городу. Короткая экскурсия с рассказом о

		развитие; коммуникати развитие; физическое развитие.		движения. воспитатель руководитель мультистудии, учитель- педагог-
	«Веселый грузовичок (правила дорожного движения).	Познавательн развитие; развитие; художественн эстетическое развитие; коммуникати развитие; физическое развитие.	Расширение правил движения.	Разработка проектов, макетов воспитанникам совместно с родителями (законными представителя
	«Веселый грузовичок равила дорожного движения).	Познавательн развитие; развитие; художественн эстетическое развитие; коммуникати развитие; физическое развитие.	Расширение правил движения.	Представление макетов, историй о дорожного движения.
	«Веселый грузовичок (правила дорожного движения).	Познавательн развитие; развитие; художественн эстетическое развитие; коммуникати развитие.	Обсуждение мультфильма. Возможнозапис диктофон для дальнейшего использование в озвучивание мультфильма	Совместная разработка мультфильма. Курируют все специалисты детского сада, также (законные представители)

	«Веселый грузовичок» (правила дорожного движения).	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие;	Обсуждение сюжета мультфильма. Возможно запись на диктофон для дальнейшего	Совместная разработка сюжета мультфильма. Курируют все специалисты детского сада,
	«Веселый грузовичок» (правила дорожного движения).	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; коммуникативное развитие.	Развитие творческого воображения, мышления, * умения самим выбирать нужный художественный материал для изображения,	Рисование (лепка, аппликация, нетрадиционные способы и т.д.) главных героев (первый план).
	«Веселый грузовичок» (правила дорожного движения).	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; коммуникативное развитие.	Развитие творческого воображения, образного мышления, умения самим выбирать нужный художественный материал для изображения,	Рисование (лепка, аппликация, нетрадиционные способы и т.д.) главных героев (первый план).
Ноябрь	«Веселый грузовичок» (правила	Познавательное развитие; речевое развитие;	Развитие творческого воображения, образного	Рисование (лепка, аппликация, нетрадиционны

	движения).	эстетическое развитие; коммуникативное развитие.	мышления, умения самим выбирать нужный художественный материал для изображения, расширения	фонового изображения (третий план мультстанка).
	«Веселый грузовичок (правила дорожного движения).	Познавательное развитие; развитие; художественное развитие; эстетическое развитие; коммуникативное развитие.	Развитие творческого воображения, образного мышления, умения самим выбирать нужный художественный материал для изображения, расширения знаний о	Рисование аппликация, нетрадиционные способы и т.д.) фонового изображения (третий план мультстанка).
	«Веселый грузовичок (правила дорожного движения).	Познавательное развитие; развитие; художественное развитие; эстетическое развитие; коммуникативное развитие.	Развитие творческого воображения, образного мышления, умения самим выбирать нужный художественный материал для изображения, расширения знаний о	Рисование аппликация, нетрадиционные способы и т.д.) дополнительно фонового изображения (более подвижного чем третий, второй план мультстанка).

	«Веселый грузовичок» (правила дорожного движения).	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; коммуникативное развитие.	Развитие творческого воображения, образного мышления, умения самим выбирать нужный художественный материал для изображения,	Рисование (лепка, аппликация, нетрадиционные способы и т.д.) дополнительного изображения (более подвижного чем третий, второй
	Съемка мультфильм	Познавательное развитие; развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие.	Ориентация в пространстве (ниже и т.д.); развитие «за», «под», т.д.).	Воспитание мини-групп (3-5 человек) о съемку на мультстанке. Создание изображений ИЗ материала по предварительно разработанному сюжету.
	Съемка мультфильм	Познавательное развитие; развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие.	Ориентация в пространстве (ниже и т.д.); развитие «за», «под», т.д.).	Воспитание мини-групп (3-5 человек) осуществл съемку на мультстанке. Создание изображений ИЗ материала по Предварительно разработанному

	Съемка мультфильма.	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие.	Ориентация в пространстве (выше - ниже и т.д.); речевое развитие (предлоги «за», «под», «над» и Т.Д.).	Воспитанники минигруппами (3-5 человек) осуществляют съемку мультфильма на мультстанке. Создание изображения из материалов по
	Съемка мультфильма.	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие.	Ориентация в пространстве (выше - ниже и т.д.); речевое развитие (предлоги «за», «под», «над» и т.д.).	Воспитанники минигруппами (3-5 человек) осуществляют съемку мультфильма на мультстанке. Создание изображения из материалов по
Декабрь	Монтаж мультфильма. взрослые Монтаж в старшей группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, родители) без участия детей. Воспитанники могут Монтаж мультфильма. Монтаж в старшей группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатель, родители) без участия детей. Монтаж мультфильма. Монтаж в старшей группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, родители) без участия детей. Монтаж мультфильма. Монтаж в старшей группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, родители) без участия детей. Монтаж мультфильма. Монтаж в старшей группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, родители) без участия детей.			

	Монтаж мультфильма. Монтаж в старшей группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед, мультипликаторный руководитель – воспитатели) без участия детей.
	Монтаж мультфильма. Монтаж в старшей группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед, мультипликаторный руководитель – воспитатели) без участия детей.
	Просмотр Мультипликационного фильма «Веселый бычок». Первая премия

Январь	Зимние каникулы			
	Зимние каникулы			
	Зимние каникулы			
	Зимние каникулы			
	«Волшебная роспись».	Познавательное развитие; развитие; художественно-эстетическое развитие;	Расширения техниках и материалах рисования. на ткани «Батик»,	Изучение росписи по («холодный батик»)

		социально коммуникативное		
	«Волшебная роспись».	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально	Расширения знаний о техниках и материалах рисования. Рисование на ткани (краски «Батик», акрил)	Изучение техник росписи по ткани («горячий батик»)

	«Волшебная роспись».	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие.	Расширения знаний о техниках и материалах рисования. Рисование на ткани (краски «Батик», акрил)	Изучение техник росписи по ткани («узелковая техника»)
	«Волшебная роспись».	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие.	Расширения знаний о техниках и материалах рисования. Рисование на ткани (краски «Батик», акрил)	Изучение техник росписи по ткани («холодный батик», «горячий батик»,
Февраль	Съемка мультфильма	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие.	Ориентация в пространстве (вверх, вниз, вправо, влево, вперед, назад)	Воспитанники мини-группами (2-5 человек)

		развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие.	ниже и т.д.); речевое развитие (предлоги «за», «под», «над» и т.д.). Изучение новой техники «холодный батик» на мультстанке.	человек) осуществляют съемку мультфильма на мультстанке. Создание изображения на мультстанке методом «Холодный батик». Нанесения
--	--	--	--	--

Съемка мультфильма.	Познавательное развитие; речевое развитие; художественноэстетическое развитие; социальнокоммуникативное развитие.	Ориентация в пространстве (выше - ниже и т.д.); речевое развитие (предлоги «за», «под», «над» и т.д.). Изучение новой техники «холодный батик» на мультстанке.	Воспитанники минигруппами (3-5 человек) осуществляют съемку мультфильма на мультстанке. Создание изображения на мультстанке методом «Холодный батик». Нанесения
Съемка	Познаватель	Ориентация в	Воспитанники

мультфильма.	развитие; речевое развитие; художественноэстетическое развитие; социальнокоммуникативное развитие.	пространстве (выше - ниже и т.д.); речевое развитие (предлоги «за», «под», «над» и т.д.). Изучение новой техники «холодный батик» на мультстанке.	минигруппами (3-5 человек) осуществляют съемку мультфильма на мультстанке. Создание изображения на мультстанке методом «Холодный батик». Нанесения контура, а
--------------	--	---	---

Съемка мультфильма.	Познавательное развитие; речевое развитие; художественноэстетическое развитие; социальнокоммуникативное развитие.	Ориентация в пространстве (выше - ниже и т.д.); речевое развитие (предлоги «за», «под», «над» и т.д.). Изучение новой техники «холодный батик» на мультстанке.	Воспитанники мини группами (3-5 человек) осуществляют съемку мультфильма на мультстанке. Создание изображения на мультстанке методом «Холодный батик». Нанесения контура, а
---------------------	---	--	---

Съемка мультфильма.	Познавательное развитие; речевое развитие; художественноэстетическое развитие; социальнокоммуникативное развитие.	Ориентация в пространстве (выше - ниже и т.д.); речевое развитие (предлоги «за», «под», «над» и т.д.). Изучение новой техники «холодный батик» на мультстанке. *	Воспитанники минигруппами (3-5 человек) осуществляют съемку мультфильма на мультстанке. Создание изображения на мультстанке методом «Холодный батик». Нанесения
Съемка мультфильма.	Познавательное развитие; речевое развитие; художественноэстетическое развитие; социальнокоммуникативное развитие.	Ориентация в пространстве (выше - ниже и т.д.); речевое развитие (предлоги «за», «под», «над» и т.д.). Изучение новой техники «холодный батик» на мультстанке.	Воспитанники минигруппами (3-5 человек) осуществляют съемку мультфильма на мультстанке. Создание изображения на мультстанке методом «Холодный батик».

			мультфильма.
--	--	--	--------------

Съемка мультфильма.	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие.	Ориентация в пространстве (выше - ниже и т.д.); речевое развитие (предлоги «за», «под», «над» и т.д.). Изучение новой техники «холодный батик» на мультстанке.	Воспитанники мини группами (3-5 человек) осуществляют съемку мультфильма на мультстанке. Создание изображения на мультстанке методом «Холодный батик». Нанесения контура, а
Съемка мультфильма.	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие.	Ориентация в пространстве (выше - ниже и т.д.); речевое развитие (предлоги «за», «под», «над» и т.д.). Изучение новой техники «холодный батик» на мультстанке.	Воспитанники мини группами (3-5 человек) осуществляют съемку мультфильма на мультстанке. Создание изображения на мультстанке методом «Холодный батик». Нанесения контура, а

Март	Монтаж мультфильма. Монтаж в старшей группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, родители) без участия детей.
------	---

Монтаж мультфильма Монтаж в старшей группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед,			
Монтаж мультфильма. Монтаж в старшей группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед,			
Просмотр Мультипликационного фильма			
«Подарки героям» (мультфильм посвященный 9 мая)	Познавательное развитие; речевое развитие; художественноэстетическое развитие; социально	Расширения знаний о материалах и способах их использования.	Создание изображений декоративноприкладного творчества (аппликация, лепка, батик, роспись по
«Подарки героям» (мультфильм посвященный 9 мая)	Познавательное развитие; речевое развитие; художественноэстетическое развитие; социально	Расширения знаний о материалах и способах их использования.	Создание изображений декоративноприкладного творчества (аппликация, лепка, батик, роспись по
«Подарки	Познавательн	Расширения	Создание

героям» (мультфильм посвященный 9 мая)	развитие; речевое развитие; художественноэстетическое развитие; социальнокоммуникативн	материалах и способах их использования.	изображений декоративноприкладного творчества (аппликация, лепка, батик, роспись по пластику и
«Подарки героям» (мультфильм посвящен	Познавательное развитие; развитие; художествен	Расширения материалов и способах их использования.	Создание изображений декоративноприкладного

	9 мая)	эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие.		творчества (аппликация, батик, роспись пластику и
Апрель	Съемка мультфильма	Познавательное развитие; развитие; художественное эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие.	Расширение словарного коммуникативных навыков.	Воспитанники мини группами человек) осуществляют съемку мультфильма мультстанке.
	Съемка мультфильма	Познавательное развитие; развитие; художественное эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие.	Расширение словарного коммуникативных навыков.	Воспитанники мини группами человек) осуществляют съемку мультфильма мультстанке.

	Съемка мультфильма.	Познавательное развитие; речевое развитие; художественное эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие.	Расширение словарного запаса, коммуникативных навыков.	Воспитанники мини группами (3-5 человек) осуществляют съемку мультфильма на мультстанке.
	Съемка	Познавательное развитие; развитие; художественное эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие.	Расширение словарного запаса, коммуникативных навыков.	Воспитанники мини группами человек) осуществляют съемку мультфильма мультстанке.

мультфильм.	развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативн	словарного запаса, коммуникативных навыков. *	минигруппами (3-5 человек) осуществляют съемку мультфильма на мультстанке.
Озвучивание мультфильма «Подарок героям»	Познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативн	Расширение знаний о войне, о боевом подвиге, т.д.	Курирует логопед. Разучивание и запись стихов о войне
Озвучивание мультфильма «Подарок героям»	Познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; социально	Расширение знаний о войне, о боевом подвиге, т.д.	Курирует логопед. Разучивание и запись стихов о войне

Озвучивание мультфильма «Подарок героям»	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие;	Расширение знаний о войне, о боевом подвиге, мужестве и т.д.	Курирует учитель-логопед. Разучивание и запись стихов о войне
--	---	--	--

	Озвучивание мультфильма «Подарок героям»	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие;	Расширение знаний о войне, о боевом подвиге, мужестве и т.д.	Курирует учитель-логопед. Разучивание и запись стихов о войне
Май	Монтаж мультфильма. Монтаж в средней группе выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели).			
	Монтаж мультфильма. Монтаж в средней группе выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, родители) без участия детей.			
	Монтаж мультфильма. Монтаж в средней группе выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, родители) без участия детей.			
	Монтаж мультфильма. Монтаж в средней группе выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, родители) без участия детей.			
	Монтаж мультфильма. Монтаж в средней группе выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, родители) без участия детей.			

	Монтаж мультфильма. Монтаж в средней группе выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, родители) без участия детей.
	Просмотр Мультипликационного фильма «Подарок героям». Первая премьера.
	Кинопросмотр (кинофестиваль) с участием родителей (законных представителей) всех мультфильмов, созданных за учебный год.

3.7. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Проводить образовательную деятельность могут лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартом.

№ п/п	вид образовательной программы (основная / дополнительная), В соответствии с учебным планом	Характеристика педагогических работников							
		Фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационна я категория	Стаж работы			Основное место работы, должность	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное)
					общ ий	в т.ч. педагогической			
			всег о	в т.ч. по указанному предмету, дисциплине, (модулю)					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

	«Мультиград» Дополнительная общеобразовательная программа для детей 4-7 лет. 2023 г. Сост. Срек Ю. В.	Срек Юлия Васильевна, воспитатель по изодеятельности	Высшее 1.«Российский государственный и социальный университет» Томск 2006 г. 2.Переподготов ка ТОИПКРО по специальности воспитатель «Дошкольное образование» г. Томск – 2016 г. 3. Удостоверение о повышении квалификации «Сочетание классических и инновационных технологий и приёмов в обучении изобразительно му искусству: гризайль» 4. Удостоверение о повышении квалификации по программе: «Особенности организации	высшая квалификационная категория 5. Удостоверение о повышении квалификации по программе «Проектирование и реализация образования детей художественно- эстетической направленности (музыка, изобразительной искусство, хореография) в условиях ФГОС.	29,9	15,9	3	МАДОУ «Детский сад № 2 «Пчёлка», воспитатель по ИЗО	Штатный
--	--	---	--	---	------	------	---	--	---------

3.7. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Проводить образовательную деятельность могут лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартом.

№ п/п	вид образовательной программы (основная / дополнительная), В соответствии с учебным планом	Характеристика педагогических работников							
		Фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификаци онная категория	Стаж работы			Основное место работы, должность	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное)
					общ ий	в т.ч. педагогической			
			всег о	в т.ч. по указанному предмету, дисциплине, (модулю)					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

	«Мультиград» Дополнительная общеобразовательная программа для детей 4-7 лет. 2023 г. Сост. Перекатенко С.Н.	Светлана Николаевна Перекатенко, воспитатель.	Средне- профессиональное ТГПК, 2014 год, Дошкольное образование, Воспитатель детей дошкольного возраста АНО ДПО «ОЦ Каменный город», 2021 год «Особенности организации образовательной деятельности с детьми ОВЗ в дошкольных образовательных организациях»,	высшая квалификацио нная категория	23	14	3	МАДОУ «Детский сад № 2 «Пчёлка», воспитатель	Штатный
--	--	--	---	---	----	----	---	--	---------

	«Мультиград» Дополнительная общеобразовательная программа для детей 4-7 лет. 2023 г. Сост. Куликова И.Н.	Ирина Николаевна Куликова, воспитатель	Средне- профессиональное Томское педагогическое училище, 1982 год, Воспитание в дошкольных учреждениях, Воспитатель в дошкольных учреждениях АНО ДПО «ОЦ Каменный город», 2021год «Особенности организации образовательной	высшая квалификацио нная категория	40	40	3	МАДОУ «Детский сад № 2 «Пчёлка», воспитатель	Штатный
--	---	---	---	---	----	----	---	--	---------

Список используемой литературы

Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. М., 2010.

Безгина Е.Н. Театрализованная деятельность дошкольников на английском языке. М., 2008.

Богданова В. В. Развитие цветомузыкального восприятия у детей старшего дошкольного возраста. М., 2004.

Буянова Т.А. Формирование эмоционально-выразительного образа в рисунках детей старшего дошкольного возраста: Дис. ... канд. пед. наук. М., 2004.

Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. М., 1991.

Выготский Л.С. Психология развития личности. М., 2005.

Гельмонт А.М. О педагогических требованиях к учебным фильмам для школ. М., 1963.

Гончарова О.В. Театральная палитра. Программа художественноэстетического воспитания. М., 2010.

Григорьева Т.С. Программа «Маленький актер» для детей 5- 7 лет. М., 2012.

Емельянова И.Д., Мосягина Л. В. Развитие словесно-художественного творчества у дошкольников // Воспитатель ДОУ. 2012. № 4.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М., 2005.

Мацкевич Ж. В. Развитие детского изобразительного творчества в рисовании у детей старшего дошкольного возраста под влиянием мультипликационного кино: Автореф. дис.... канд. пед. наук. М., 2009.

Конспекты занятий

Занятие 1 (3 неделя сентября)

«Художник - иллюстратор»

Тема: «Знакомство с разными материалами» «Кто такой художник-иллюстратор»?

Задачи:

1. Познакомить детей с профессией художник-иллюстратор, с разнообразием книг;
2. Развивать интерес к книге и книжной иллюстрации;
3. Воспитывать художественный вкус, любовь к детской книге, бережное отношение к ней;

Материалы, инструменты, оборудование:

1. Книги с иллюстрациями народных сказок;
2. Книжка альбом;
3. Книжка раскладушка;

Содержание изобразительности:

В: Здравствуйте ребята! Я очень рада вас видеть в художественной мастерской. Приглашаю вас пройти на ковёр самолёт (дети встают на мягкие пазлы, где изображены герои сказок). Ребята, обратите внимание, здесь какие-то картинки. Они вам не знакомы?

Д: рассматривают картинки и дают ответы (сказка «Три поросёнка», «Маша и медведь», «Колобок»)

В: верно, это же сказки, давайте полетим дальше и узнаем о них. Дети стоят на ковре-самолёте.

В: читает стихотворение

На ковре, на самолёте,

Мы летим, летим, летим,

К сказкам в гости мы спешим!

Тихо приземляемся,

Сказкам улыбаемся!

Д: дети совместно с педагогом сходят с ковра-самолёта.

В: посмотрите ребята, сколько у вас группе много книжек со сказками. Давайте их рассмотрим.

Д: дети подходят к полкам рассматривают книжки, каждый выбирает понравившуюся книжку.

В: ребята, что вы видите в книжках?

Д: дают ответы

В: верно, весёлые картинки. Посмотрите, как выглядят герои.

Для чего нужны нам сказки?

Что в них ищет человек?

Может быть, добро и ласку.

Может быть, вчерашний снег.

В сказке радость побеждает,

Сказка учит нас любить.

В сказке звери оживают,

Начинают говорить.

В сказке все бывает честно:

И начало, и конец.

Смелый принц ведет принцессу

Неприменно под венец.

Белоснежка и русалка,

Старый карлик, добрый гном –

Покидать нам сказку жалко,

Как уютный милый дом.

Прочитайте сказки детям!

Научите их любить.

Может быть, на этом свете

Станет легче людям жить.

В: Давайте превратимся в героев сказок и выполним небольшую разминку.

Д: повторяют за педагогом.

Пальчиковая гимнастика:	Физ. Минутка:
Будем пальчики считать Будем сказки называть: (хлопок, кулачок) Эта сказка – «Теремок», Эта сказка – «Колобок», Эта сказка – «Репка» Про внучку и про дедку. «Волк и семеро козлят» -(поочерёдно загибать пальчики на каждое название сказки) Этим сказкам каждый рад! (сжать, разжать кулачок).	Наш <u>весёлый теремок</u> : он не низок, не высок. (<i>встать на носки, присесть</i>) В нём лягушка прыг да прыг, (<i>прыжки</i>) Воробьишка чик – чирик, (<i>махи руками</i>) петушок тянет носок, (<i>ходьба на месте с выс. подн. колен</i>) И зайчишка скок да скок. (<i>прыжки на месте</i>)

	Мушка крылышками машет, <i>(бег на месте)</i> Мышка же с платочком пляшет. <i>(дети пляшут)</i> Ёж закрыл дверной замок, Сторожит он теремок <i>(хлопки)</i>
--	--

В: – За что мы любим сказки?

Д: листают книжки, рассматривают картинки, дают ответы

В: Сказки весёлые, интересные, а еще в сказках добро всегда побеждает зло. – Ребята, а какие книжки вы любите читать, с картинками или без картинок?

Д: дают ответы

В: Правильно, с картинками любая книга интереснее. Чтобы создать такую книжку с картинками, нужно много времени, а создаёт такие картинки художник-иллюстратор.

Д: дети продолжают рассматривать книжки, делятся впечатлениями, проявляют эмоции.

В: Приглашаю вас опять встать на ковёр самолёт и вернуться в группу. Вот при помощи такого небольшого путешествия мы с вами побывали в гостях у сказок. На следующем занятии, мы узнаем, при помощи каких изобразительных средств можно нарисовать иллюстрации. До свидания, жду вас в гости на следующем занятии.

Рефлексия:

1. Где мы с вами сегодня были?
2. На чём летали?
3. Почему вы любите сказки?
4. Как называется человек, который рисует картинки?

Занятие 2 (4 неделя сентября)

«Художник - иллюстратор»

Тема: «Знакомство с разными материалами» «Кто такой художник-иллюстратор»?

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с профессией художник-иллюстратор, с разнообразием книг;
2. Развивать интерес к книге и книжной иллюстрации;
3. Познакомить детей с разнообразием изобразительных средств (акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки);
4. Воспитывать художественный вкус, любовь к детской книге, бережное отношение к ней;

Материалы, инструменты, оборудование:

1. Книги с иллюстрациями народных сказок;
2. Книжка альбом;
3. Книжка раскладушка;
4. Акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки;
5. Наглядный материал;

Содержание изодетельности:

В: Здравствуйте ребята! Скажите мне, пожалуйста, куда мы с вами летали на прошлом занятии?

Д: дают ответы в гости к сказкам

В: Совершенно верно, мы с вами на ковре-самолёте летали в страну сказок

Что интересного мы узнали о сказках?

Д: дают ответы (в сказках побеждает добро, есть весёлые картинки)

В: Верно, а кто рисует картинки к сказкам?

Д: дети дают ответы, педагог помогает с ответами

В: ребята, а при помощи каких изобразительных средств можно нарисовать картинки?

Д: дают ответы

В: Правильно, сегодня я хочу вас познакомить, при помощи каких материалов создаются картинки. Педагог показывает изобразительные средства.

Д: дети рассматривают, по желанию выбирают и рисуют.

В: воспитатель демонстрирует разные материалы, обращает внимание детей на след оставленный восковым мелком, акварелью, гуашью, фломастером. Совместно с детьми

рассматривают, сравнивают, обсуждают. Давайте сделаем разминку, а заодно вспомним сказки.

Д: выполняют разминку, повторяют движения за педагогом.

Пальчиковая гимнастика:	Физ. Минутка:
Будем пальчики считать Будем сказки называть: (хлопок, кулачок) Эта сказка – «Теремок», Эта сказка – «Колобок», Эта сказка – «Репка» Про внучку и про дедку. «Волк и семеро козлят» -(поочерёдно загибать пальчики на каждое название сказки) Этим сказкам каждый рад! (сжать, разжать кулачок).	Наш весёлый теремок: Он не низок, не высок. (<i>встать на носки, присесть</i>) В нём лягушка прыг да прыг, (<i>прыжки</i>) Воробышка чик – чирик, (<i>махи руками</i>) петушок тянет носок, (<i>ходьба на месте с выс. подн. колен</i>) И зайчишка скок да скок. (<i>прыжки на месте</i>) Мушка крылышками машет, (<i>бег на месте</i>) Мышка же с платочком пляшет. (<i>дети пляшут</i>) Ёж закрыл дверной замок, Сторожит он теремок (<i>хлопки</i>)

Рефлексия.

Занятие 3 (5 неделя сентября)

«Художник - иллюстратор»

Тема: «Знакомство с изобразительными средствами»

Задачи:

1. Познакомить детей с разновидностью изобразительных средств;
2. Формировать навыки использования изобразительных средств, их отличия;
3. Развивать творческое воображение и фантазию;

4. Воспитывать художественный вкус, аккуратность и самостоятельность;

Материалы, инструменты, оборудование:

1. Книги с иллюстрациями народных сказок;
2. Альбомные листы;
3. Салфетки;
4. Непроливайка;
5. Акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки;
6. Наглядный материал;

Содержание изодейтельности:

В: Здравствуйте ребята! Рада видеть вас в творческой мастерской!

В: мы сегодня с вами попробуем превратиться в художников-иллюстраторов. Кто такие художники-иллюстраторы?

Д: дают ответы

В: Воспитатель заранее в групповой комнате готовит выставку книг с картинками и без картинок. Дети стоят стоя. Под музыку дети входят в группу и рассматривают книги. Воспитатель приглашает детей на выставку.

В. Ребятки, посмотрите, сколько разнообразных, интересных книг у нас на выставке. Нравиться вам?

Давайте посмотрим вот на эту книжечку (*показывает*).

Как вы думаете что это за книжечка? (*Это книжка раскладушка, она раскладывается*).

В. Кто вспомнит, как эту книжечку называют? (*книжка - игрушка*). А почему её так назвали?

У неё игривые глазки, она как будто с нами играет. Смотрите, здесь ещё одна книжечка интересная. Что вы можете сказать про неё (*Появляется: девочка, волк, бабушка*).

Это ребятки книжечка похожа на сцену. Открываем странички и как на сцене появляются герои сказки. Скажите ребятки, как эту книжку называют, кто вспомнит (*книжка-альбом*). В. Молодцы! Она открывается как альбом. Дети, а почему вам нравятся книжки? Чем они вас привлекают? (*они красивые, много картинок*). Мы ещё про одну книгу забыли. Вот она лежит в уголке. Смотрите, какая толстая. Чем она

отличается от других книг? (*в ней нет картинок*). Ребятки такие книги пишут для взрослых, а для детей книги с яркими картинками. Они называются иллюстрации. Как вы думаете, кто рисует эти иллюстрации? (*художник*).

Одни **художники** рисуют карандашом на бумаге, другие пишут красками на холсте. Есть **художники**, которые красивыми узорами украшают посуду, а есть те, кто придумывают рисунок для ткани. Давайте попробуем найти в нашей группе вещи, предметы, которые созданы **художником**. Молодцы! Вы много нашли разных предметов и вещей. Дети, **художники** очень много трудятся. Чтобы написать картину или расписать посуду, **художники** много раз рисуют сначала в альбоме и только потом переносят рисунок на картину. А вы знаете, как называют **художника**, который рисует картинки для книжек?

Художник – иллюстратор. Он не только создаёт рисунки к тексту, но и оформляет всю книжку, каждую страничку, заглавные буквы. А вы хотите стать **художниками**? Вставайте возле своих стульчиков будем рисовать. Пальчиком нарисуем круглый мяч и поиграем с ним. Будем хлопать по нему ладошкой и подпрыгивать, говорим такие слова.

Мой весёлый, звонкий мяч

Ты, куда помчался вскачь

Желтый, красный, голубой

Не угнаться за тобой.

В: Молодцы! Отдохнули не много. Сейчас сядем за столы и представим, что мы **художники** и будем рисовать что вам нравится. Что бы вы хотели нарисовать. Какие вы молодцы! Нарисовали как настоящие **художники**. Кто хочет нам рассказать о своей картине? (*несколько рассказов детей*). Из ваших картин сделаем с вами альбом и покажем родителям.

В: Предлагаю вам немного размяться, а после приступить к практической работе.

Пальчиковая гимнастика:	Физ. Минутка:
Будем пальчики считать Будем сказки называть: (хлопок, кулачок) Эта сказка – «Теремок», Эта сказка – «Колобок»,	Наш <u>весёлый теремок</u> : он не низок, не высок. (<i>встать на носки, присесть</i>)

Эта сказка – «Репка» Про внучку и про дедку. «Волк и семеро козлят» -(поочерёдно загибать пальчики на каждое название сказки) Этим сказкам каждый рад! (сжать, разжать кулачок).	В нём лягушка прыг да прыг, (<i>прыжки</i>) Воробышка чик – чирик, (<i>махи руками</i>) петушок тянет носок, (<i>ходьба на месте с выс. подн. колен</i>) И зайчишка скок да скок. (<i>прыжки на месте</i>) Мушка крылышками машет, (<i>бег на месте</i>) Мышка же с платочком пляшет. (<i>дети пляшут</i>) Ёж закрыл дверной замок, Сторожит он теремок (<i>хлопки</i>)
---	---

Практическая часть:

В: Обратите внимание ребята, как я придумала нарисовать картинку к сказке «Колобок». Я буду рисовать дом, а на окошке будет остывать колобок. Педагог проводит краткий рассказ и последовательности изображении колобка.

Д: слушают, запоминают объяснения и показ воспитателя.

Рефлексия.

Занятие 4 (1 неделя октября)

«Художник - иллюстратор»

Тема: «Какие цвета знаете?»

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с разными изобразительными средствами (акварель, гуашь);
2. Учить распознавать цвета;
3. Вызвать интерес к профессии художник-иллюстратор;
4. Формировать навыки использования изобразительных средств;
5. Развивать творческое воображение и фантазию, чувство формы и колорита;

6. Воспитывать художественный вкус к сказкам, аккуратность и самостоятельность;

Материалы, инструменты, оборудование:

1. Книги с иллюстрациями народных сказок;
2. Альбомные листы;
3. Салфетки;
4. Непроливайка;
5. Акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки;
6. Наглядный материал;

Содержание изодетальности:

В: Здравствуйтесь ребята! Рада видеть вас в творческой мастерской! Предлагаю поиграть в небольшую игру. Я читаю загадки, а вы называете какой цвет спрятался в загадке.

Говорила мама Боре:

— Не пойдем сейчас — опасно!

Потому, что в светофоре

Не зеленый свет, а ... (Красный)

Окрашена так кожа мандарина,

Сочной хурмы и апельсина. (Оранжевый)

Из скорлупок, из пеленок

Вылез маленький цыпленок.

Ой, смешной какой ты, Наш комочек ... (Желтый)

Спрятан этот цвет в листочках

И в гороховых стручочках.

Даже огурец соленый Тоже летом был ... (Зеленый)

Незабудок цвет чудесный — Светлый, радостный, небесный.

Угадаем мы с тобой Этот цвет. Он — ... (Голубой)

Сегодня предлагаю использовать акварельные и гуашевые краски. Акварельные краски в отличие от гуаши жидкой консистенции. При нанесении их на альбомный лист требуется хорошо разводить водой. Давайте попробуем нарисовать небольшую картинку к сказке. Педагог проводит краткую беседу с демонстрацией несложного изображения (облака, солнышко, травка птичка). А теперь тот же самый рисунок я нарисую при помощи гуаши.

Д: сравнивают, высказывают свои впечатления, участвуют в

беседе.

В: Все цвета очень красивые, нарядные и яркие и если бы не было таких красок в природе, то нам бы жилось очень скучно не радостно. Посмотрите дети, я нарисовала один и тот же рисунок, но выглядят они по - разному. Какой вам рисунок больше нравится?

Д: дают ответы проявляют эмоции, делятся впечатлениями

В: на самом деле тот и другой рисунок очень красивы. При помощи акварельных красок рисунок получается не очень ярким, а вот рисунок нарисованный гуашевыми красками выглядит очень ярким, насыщенным. Потому - что гуашь плотная, напоминает сметанку или йогурт.

Педагог предлагает детям перейти к практической части и самостоятельно нарисовать рисунок. Но прежде предлагает выполнить разминку.

Пальчиковая гимнастика:	Физ. Минутка:
Будем пальчики считать Будем сказки называть: (хлопок, кулачок) Эта сказка – «Теремок», Эта сказка – «Колобок», Эта сказка – «Репка» Про внучку и про дедку. «Волк и семеро козлят» -(поочерёдно загибать пальчики на каждое название сказки) Этим сказкам каждый рад! (сжать, разжать кулачок).	Наш весёлый <u>теремок</u>: он не низок, не высок. (<i>встать на носки, присесть</i>) В нём лягушка прыг да прыг, (<i>прыжки</i>) Воробьишка чик – чирик, (<i>махи руками</i>) петушок тянет носок, (<i>ходьба на месте с выс. подн. колен</i>) И зайчишка скок да скок. (<i>прыжки на месте</i>) Мушка крылышками машет, (<i>бег на месте</i>) Мышка же с платочком пляшет. (<i>дети пляшут</i>) Ёж закрыл дверной замок, Сторожит он теремок (<i>хлопки</i>)

Практическая часть:

Д: дети приступают к практической части, экспериментируют, сравнивают, проявляют творческую фантазию.

Рефлексия.

Занятие 5 (1 неделя октября)

«Художник - иллюстратор»

Тема: «Разноцветные бабочки»

Задачи:

1. Учить **рисовать** на половинке листа бумаги.
2. Развивать мелкую моторику пальцев рук и кистей.
3. Продолжать развивать фантазию, воображение, эстетический вкус и чувство цвета.
4. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы, заботливое отношение

к насекомым.

Материалы, инструменты, оборудование:

1. Картинки с бабочками;
2. Альбомные листы;
3. Салфетки;
4. Непроливайка;
5. Акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки;
6. Наглядный материал;

Содержание изобразительности:

Воспитатель: Здравствуйтесь ребята. К нам прилетели гости. Я вам загадаю

загадку, а вы скажите, кто у нас в гостях.

Загадка: Спал цветок и вдруг проснулся – Больше спать не захотел.

Шевельнулся, встрепенулся, взвился вверх и улетел.

Дети: **Бабочка.**

Воспитатель: **Бабочки!** Одни из самых красивых существ на земле! Они похожи на ожившие цветы, крылья их сказочные! Самая благодатная пора для **бабочек** – **лето**. Питаются они сладким соком цветов – нектаром в теплые летние дни,

перепархивая с цветка на цветок. Крылья у **бабочки** покрыты мельчайшими чешуйками, которые и придают ей яркую окраску. Если насекомое поймать, эти чешуйки, похожие на пудру, останутся на руках. Без этого покрытия **бабочка может погибнуть**. Перелетая с цветка на цветок, она переносит на своих лапках пыльцу, тем самым помогая цветам цвести. **Бабочки всегда красивы как**, будто собрались на королевский бал. Я приготовила вам видеоклип «*Великолепные бабочки*»(*Просмотр*)

Воспитатель: Давайте мы с вами превратимся в маленьких **бабочек**.

Закройте глазки и представьте, что мы с вами **бабочки**.

Мы очень красивые и нарядные, различных цветов и оттенков.

Давайте расправим наши изящные крылышки.

Спал цветок (*дети сидят, сложив руки*)

И вдруг проснулся (*встали*)

Встрепенулся (*наклоны влево – вправо; и руки свободно опущены*)

Потянулся (*поднимают руки, тянутся вверх, встав на носочки*)

Взвился вверх (*движения кистями рук вперёд – назад*)

И полетел (*руки в стороны, повороты туловища влево – вправо*)

Солнце утром лишь проснётся (*повороты вокруг себя на месте*)

Бабочка кружит и вьётся (*имитация взмахов крыльев бабочки*).

(*Движения выполняются под музыку.*)

Ну, вот мы и прилетели на поляну. Посмотрите, как много красивых цветов. Присаживайтесь на поляне.

Воспитатель: А я знаю сказку, послушайте её.

Жила-была гусеница. Все над нею смеялись, такая она была некрасивая. Однажды гусеница решила спрятаться в кокон, чтобы ее никто не видел. Сидела она в нем, сидела, и заснула. Пока она спала, прошла зима и наступила долгожданная весна. Проснулась гусеница, высунула наружу усики, чтобы посмотреть, нет ли там никого, кто бы мог над нею посмеяться. Никого не оказалось. Тогда она вылезала целиком из своего

кокона. Гусеница чувствовала, что на спинке ей что-то мешает. Она встряхнулась и вдруг ... полетела. Пролетая над прудом, она посмотрелась в него, как в зеркало и увидела прекрасную ... (*бабочку*). Да, **бабочку** с огромными яркими крыльями. «*Кто эта красавица?*» – подумала она, – «*Ой, так ведь это же я! Я – бабочка!*» Она летела над лугом и все, кто видел ее, восхищались: «*Какая красивая бабочка!*» **Бабочка** захотела подружиться с другими **бабочками**, но увидела только **бабочек белого цвета**. А белые **бабочки** подлетали к ней и любовались красотой. «*Какая красивая. Почему мы не такие?*» И они очень огорчились. Вам жалко **бабочек**?

Дети: Очень жалко **бабочек**.

Воспитатель: Давайте мы им поможем-раскрасим **бабочек в яркие цвета**. Сегодня я предлагаю вам научиться **рисовать красивых бабочек** при помощи одного интересного необычного приёма. Вы никогда так не **рисовали**. Хотите попробовать и научиться? Этот способ называется «*монотипия*». Монотипия – это отпечаток. Рисунок наносится сначала на одну сторону листа. Затем второй половинкой листа мы накрываем рисунок и проглаживаем рукой от центра - линии сгиба – к краям листа. Так **дорисовывать бабочку можно много раз**, добавляя новые штрихи к ее образу. И сколько бы отпечатков мы ни делали, каждый раз это новый, неповторимый отпечаток. Теперь раскрываем крылышки. Посмотрите, как красиво получилось! Прежде, чем вы приступите к работе, мы с вами сделаем гимнастику для пальчиков:

Пальчиковая гимнастика:	Физ. Минутка:
«БАБОЧКА» Бабочка-капустница Над цветком летала, Весело порхала Пыльцу собирала. (Скрестить запястья рук и прижать ладони тыльной стороной друг к другу пальцы прямые. Легким, но резким движением рук в запястьях имитировать полет бабочки.)	Наш весёлый <u>теремок</u>: он не низок, не высок. (<i>встать на носки, присесть</i>) В нём лягушка прыг да прыг, (<i>прыжки</i>) Воробьишка чик – чирик, (<i>махи руками</i>) петушок тянет носок, (<i>ходьба на месте с выс. подн. колен</i>) И зайчишка скок да скок. (<i>прыжки на месте</i>)

<u>Воспитатель:</u> Посмотрите, какая чудесная летняя полянка у нас получилась! Бабочек у нас много, но среди них нет, ни одной одинаковой!	Мушка крылышками машет, <i>(бег на месте)</i> Мышка же с платочком пляшет. <i>(дети пляшут)</i> Ёж закрыл дверной замок, Сторожит он теремок <i>(хлопки)</i>
---	--

Практическая часть:

В: предлагает приступить к практической работе.

Д: дети приступают к практической части, экспериментируют, сравнивают, проявляют творческую фантазию.

Рефлексия.

Занятие 6 (1 неделя ноября)

«Художник - иллюстратор»

Тема: «Цветной полёт»

Задачи:

1. Продолжать формировать у детей в процессе съёмки режиссерские навыки;
2. Развивать образное мышление, творческую фантазию;
3. Вызвать у детей интерес к профессии иллюстратор;
4. Учить создавать фон для съёмки;
5. Воспитывать дружеское отношение к работе в группах;

Материалы, инструменты, оборудование:

1. Картонные листы;
2. Картинки с бабочками;
3. Альбомные листы;
4. Салфетки;
5. Непроливайка;
6. Акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки;
7. Наглядный материал;

Содержание изодетельности:

В: Здравствуйте ребята! На прошлом занятии мы с вами рисовали бабочек. Но так, как бабочки живут в природе, то предлагаю

нарисовать фон, это пространство, где живут бабочки. Это речка, небо, луг.

Д: проявляют эмоции;

В: Предлагаю вам просмотреть анимационные картинки, как весело порхают бабочки на полянке.

Д: проявляют эмоции, делятся впечатлениями, полностью вовлечены в процесс съёмки.

В: педагог совместно с детьми и педагогом режиссёром подбирают нужные цвета, экспериментируют.

Д: смотрят, запоминают понравившиеся моменты, задают вопросы.

Пальчиковая гимнастика:	Физ. Минутка:
Будем пальчики считать Будем сказки называть: (хлопок, кулачок) Эта сказка – «Теремок», Эта сказка – «Колобок», Эта сказка – «Репка» Про внучку и про дедку. «Волк и семеро козлят» -(поочерёдно загибать пальчики на каждое название сказки) Этим сказкам каждый рад! (сжать, разжать кулачок).	Наш <u>весёлый теремок</u> : он не низок, не высок. (<i>встать на носки, присесть</i>) В нём лягушка прыг да прыг, (<i>прыжки</i>) Воробьишка чик – чирик, (<i>махи руками</i>) петушок тянет носок, (<i>ходьба на месте с выс. подн. колен</i>) И зайчишка скок да скок. (<i>прыжки на месте</i>) Мушка крылышками машет, (<i>бег на месте</i>) Мышка же с платочком пляшет. (<i>дети пляшут</i>) Ёж закрыл дверной замок, Сторожит он теремок (<i>хлопки</i>)

Практическая часть:

В: предлагает приступить к практической работе.

Д: дети приступают к практической части, экспериментируют, сравнивают, проявляют творческую фантазию.

Рефлексия.

Занятие 7 (4 неделя ноября)

«Художник - иллюстратор»

Тема: «Просмотр короткометражного мультфильма»

Задачи:

1. Продолжать формировать у детей в процессе съёмки режиссерские навыки;
2. Продолжать заинтересованность у детей, вызвать интерес с профессии мультипликатор;
3. Вызвать у детей гордость за свой труд, создание иллюстраций к мультфильму;
4. Воспитывать дружеское отношение к работе в группах;

Материалы, инструменты, оборудование:

1. Мультимедийное устройство;
2. Первые рисунки (бабочки);
3. Наглядный материал;

Содержание изобразительности:

В: Здравствуйте ребята! Ну вот, наступил день, когда мы с вами можем посмотреть первый мультик с участием ваших рисунков. Пусть этот мультфильм будет не долгим, но зато в него вложено много трудов и времени. Желаю вам хорошего просмотра. Каждый из вас увидит в мультике свои рисунки бабочек и лесную полянку.

Дети: проявляют эмоции, делятся впечатлениями.

Пальчиковая гимнастика:	Физ. Минутка:
Будем пальчики считать Будем сказки называть: (хлопок, кулачок) Эта сказка – «Теремок», Эта сказка – «Колобок», Эта сказка – «Репка» Про внучку и про дедку. «Волк и семеро козлят» -(поочерёдно загибать пальчики на каждое название сказки) Этим сказкам каждый рад! (сжать, разжать кулачок).	Наш <u>весёлый теремок</u> : он не низок, не высок. (<i>встать на носки, присесть</i>) В нём лягушка прыг да прыг, (<i>прыжки</i>) Воробышка чик – чирик, (<i>махи руками</i>) петушок тянет носок, (<i>ходьба на месте с выс. подн. колен</i>) И зайчишка скок да

	скок. <i>(прыжки на месте)</i> Мушка крылышками машет, <i>(бег на месте)</i> Мышка же с платочком пляшет. <i>(дети пляшут)</i> Ёж закрыл дверной замок, Сторожит он теремок <i>(хлопки)</i>
--	--

Практическая часть:

В: предлагает приступить к практической работе.

Д: дети приступают к практической части, экспериментируют, сравнивают, проявляют творческую фантазию.

Рефлексия:

Занятие 8 (1 неделя декабря)

«Художник - иллюстратор»

Тема: «Тихо падал снег»

Задачи:

1. Прививать детям знания о времени года – зима (изменения в природе);
2. Вызвать интерес в изображению зимы;
3. Формировать речевые навыки, какая зима (снежная, морозная);
4. Воспитывать любовь к родной природе;

Материалы, инструменты, оборудование:

1. Презентация;
2. Книжки с изображением времени года – зима;
3. Чтение стихов и снегопада;

Содержание изобразительности:

В: Приветствует детей! Сегодня мы с вами отправимся на прогулку в зимний лес, будьте внимательны, ведь, то, что вы увидите надо очень хорошо запомнить, чтобы потом нарисовать на альбомном листочке увиденное. Не забывайте о том, что мы с вами художники-иллюстраторы!

Педагог проводит беседу по картинкам, презентации, читает стихи про снегопад. - Посмотрите, как красиво! Все вокруг покрыто **снегом**. Снежинки, будто пушинки, летают, кружатся в воздухе. Их так много, что засыпали всю землю. **Снег лежит на деревьях**, на крышах домов. Все дорожки замело **снегом**. Чтобы мы могли по ним ходить, дворник расчищает **снег лопатой**. Послушайте, как поэт М. Познанской описал такую прекрасную погоду в своем стихотворении *«Снег идет»*

Тихо, тихо **снег идет**,
Белый **снег**, мохнатый,
Мы расчистим **снег и лед**

Во дворе лопатой!

Давайте немного разомнёмся, а после я покажу вам, как можно нарисовать снежинки.

Пальчиковая гимнастика:	Физ. Минутка:
«Прогулка» Раз, два, три, четыре, пять (загибаем пальчики) Мы во двор пошли гулять (указательным и средними пальчиками "идем" по столу) Бабу снежную слепили (катаем ручками "комки") Птичек крошками кормили ("кормим птичек ")С горки мы потом катались (ведём указательным пальцем правой руки по ладони левой руки) А ещё в снегу валялись (кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой) Все в снегу домой пришли	«Снежинки» Мы снежинки, мы пушинки, Покружиться мы не прочь. Мы снежинки - балеринки, Мы танцуем день и ночь. Мы деревья побелили, Крыши пухом замели – Землю бархатом укрыли И от стужи сберегли. Дети приседают, кружатся, делают плавные движения руками.

(отряхиваем ладошки) Суп поели ("едим суп", Спать легли (ладошки под щечку).	
---	--

В: Во время беседы показывает детям сюжетную картинку и просит рассказать, что на ней нарисовано.

Во время рассказывания дети проговаривают хором слова: зима, **снег** «мохнатый», лед, лопата.

Педагог демонстрирует изображение снегопада. – Ребята, при помощи чего можно нарисовать снежинки?

Д: дают ответы

В: Снежинки можно нарисовать разными способами, вот посмотрите, как я придумала это сделать (воспитатель рисует пальчиками, ватной палочкой). Посмотрите, какие получаются снежинки, кругленькие, беленькие и очень аккуратными.

Д: смотрят, проявляют эмоции. На следующем занятии жду вас в художественной мастерской, где мы с вами нарисуем много иллюстраций по теме: «Тихо падают снежинки».

Рефлексия.

Занятие 9 (2 неделя декабря)

«Художник - иллюстратор»

Тема: «Тихо падал снег»

Задачи:

1. Вызвать у детей радостные переживания от встречи с первым снегом.
2. Учить выразительности при изображении зимнего пейзажа.
3. Закрепить умение рисовать деревья.
4. Закрепить умение располагать рисунок на всей поверхности листа.
5. Развивать мелкую моторику рук.

6. Воспитывать любовь к природе.

Материалы, инструменты, оборудование:

1. Иллюстрации с зимним пейзажем, гуашь, тонкие и широкие кисти, тонированные листы бумаги, вода.

Предварительная работа. Наблюдение за снегопадом. Чтение и разучивание стихов С. Я. Маршака «В январе, в январе...», И. Сурикова «Белый снег пушистый...». Разучивание песен о зиме. Рассматривание репродукции И. Шишкина «Снег».

Содержание изодетельности:

В: Приветствует детей и предлагает отгадать загадку.

Дел у меня не мало-

Я белым одеялом

Всю землю укрываю,

Белю поля, дома,

Зовут меня (зима).

Д: дают ответы, делятся впечатлениями

В: Наконец-то к нам пришла **красавица – зима**. На прогулке мы с вами любовались пушистым белым снегом, который подал крупными хлопьями. Рассматривали красивые снежинки. А снег всё тихо и медленно засыпал землю, деревья, дома. Педагог читает стихотворение, дети смотрят анимационные картинки.

Белый снег пушистый,

В воздухе кружится,

И на землю тихо,

Падает, ложится.

И под утро снегом,

Поле забелело, точно пеленою,

Всего одело.

Тёмный лес,

Что шапкой

Принакрылся чудной,

И, заснул под нею

Крепко, непробудно.

В: Вот так красиво о первом снеге сказал поэт И. Суриков. Ребята, закройте глазки. Добрый волшебник нас превратит в художников. Ну, что **мои юные художники** – иллюстраторы, будем сегодня рисовать картину про то, как «на деревья, на лужок, тихо падает снежок»?

Перед вами затонированные листы бумаги, это будет фон для следующего мультфильма, как будто это разное время суток. Зимнее утро на бумаге какого цвета можно рисовать? (розово - голубая)

А солнечный день? (*желтовато – голубая*). А вечер? (*синяя, серо – синяя*).

В: Выберите ту, которая вам больше нравится.

Д: дети самостоятельно выбирают понравившийся цвет картона.

В: Можно нарисовать лужок, на котором одно дерево или несколько. Деревья могут быть большими и маленькими. Давайте вспомним, как мы будем рисовать деревья (*ответы детей*). Верно. Ствол будем рисовать толстой кисточкой сверху вниз. Книзу ствол становится толще. От ствола рисуем **толстые ветки**, они тянутся кверху, к солнышку. От толстых веток растут **тонкие веточки**. Их много – много. Их мы будем рисовать тонкой кисточкой. И вот уже с неба тихо, медленно пошёл снег. **Снег идёт большими хлопьями. Он тихонько ложится на деревья, на землю и всё вокруг становится ослепительно – белым.**

Ну, **художники**, приступайте к работе. (*В процессе работы напомнить детям правила пользования гуашью, не забывать вовремя набирать краску на кисть*).

Пальчиковая гимнастика:	Физ. Минутка:
«Прогулка» Раз, два, три, четыре, пять (загибаем пальчики) Мы во двор пошли гулять (указательным и средними	«Снежинки» Мы снежинки, мы пушинки, Покружиться мы не прочь.

пальчиками "идем" по столу) Бабу снежную слепили (катаем ручками "комок") Птичек крошками кормили ("кормим птичек ")С горки мы потом катались (ведём указательным пальцем правой руки по ладони левой руки) А ещё в снегу валялись (кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой) Все в снегу домой пришли (отряхиваем ладошки) Суп поели ("едим суп", Спать легли (ладошки под щечку).	Мы снежинки - балеринки, Мы танцуем день и ночь. Мы деревья побелили, Крыши пухом замели – Землю бархатом укрыли И от стужи сберегли. Дети приседают, кружатся, делают плавные движения руками.
---	---

Практическая работа:

Дети рисуют, фантазируют, проявляют творческие фантазии.

Рефлексия

Занятие 10 (3 неделя декабря)

«Художник - иллюстратор»

Тема: «Тихо падал снег»

Задачи:

1. Продолжать с детьми рисовать иллюстрации по теме «тихо падал снег»;
2. Учить выразительности при изображении зимнего пейзажа;
3. Закрепить умение рисовать деревья, подбирать краски;

4. Продолжать закрепить умение располагать рисунок на всей поверхности листа.

5. Развивать мелкую моторику рук;

6. Воспитывать любовь к природе;

Материалы, инструменты, оборудование:

1. **Картон голубого, синего, фиолетового цветов;**

2. **Гуашь;**

3. **Непроливайки;**

4. **Салфетки;**

5. **Ватные палочки;**

6. **Кисточки щетина № 3;**

7. **Наглядный материал;**

Содержание изобразительности:

В: Приветствует детей! Ребята, на прошлом занятии мы с вами рисовали иллюстрации по теме «Тихо падал снег», давайте ещё раз вспомним, каким цветом бывает первый снег.

Д: Ребята смотрят в окошко. Вся земля покрыта белым покрывалом. Замечают изменения в природе, делятся впечатлениями.

В: Правильно, всё укрыто белым пуховым покрывалом, а откуда это покрывало взялось?

В: читает стихи В. Антоновой

На полянку, на **лужок**,
Тихо падает снежок.
Улеглись **снежинки**,
Белые пушинки.

Д: - Это **снежок** украсил окружающий нас мир. Вам нравятся зимний наряд природы? *(ответы детей)*. Давайте нарисуем, как снег засыпает землю, **деревья**, дома.

В: Я надеюсь, вы не забыли для чего мы рисуем так много рисунков?

Д: дают ответы

В: Правильно, мы с вами готовим иллюстрации к созданию мультфильма. Давайте ещё раз посмотрим презентацию и постараемся запомнить красивые моменты времени года зима.

Презентация «Зима»

- Посмотрите, какая чудесная зима пришла к нам! С морозами и снегом. Снег лежит белый- белый. Он покрыл всю землю пушистым белым покрывалом, **деревья** и кусты надели белые **снежные шапки**. На улице очень холодно, и мы, чтобы не замерзнуть, надеваем теплую куртку, шапку, валенки, теплые сапожки, варежки, перчатки, рукавицы, шарф, теплые штаны. А вот изображен снегопад. Посмотрите, хлопья снега кружатся и **тихо падают на землю**. Давайте и мы превратимся в **снежинки** и **полетаем**, как летают они.

Пальчиковая гимнастика:	Физ. Минутка:
«Прогулка» Раз, два, три, четыре, пять (загибаем пальчики) Мы во двор пошли гулять (указательным и средними пальчиками "идем" по столу) Бабу снежную слепили (катаем ручками "комоч") Птичек крошками кормили ("кормим птичек ") С горки мы потом катались (ведём указательным пальцем правой руки по ладони левой руки) А ещё в снегу валялись (кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой) Все в снегу домой пришли (отряхиваем ладошки)	Как на горке снег, снег <i>(встаем на носочки, руки вверх)</i> И под горкой снег, снег. <i>(приседаем)</i> И на елке снег, снег <i>(встаем руки в стороны)</i> И под елкой снег, снег, <i>(обхватываем себя руками)</i> А под снегом спит медведь, <i>(покачались из стороны в сторону)</i> Тише, тише, не шуметь. <i>(палец к губам)</i>

Суп поели ("едим суп", Спать легли (ладошки под щечку).	
---	--

Практическая работа:

Дети рисуют, фантазируют, проявляют творческие фантазии.

Рефлексия.

Занятие 11 (3 неделя января)

«Художник - иллюстратор»

Тема: «Тихо падал снег»

Задачи:

1. Учить детей рисовать фон к времени года зима на воде;
2. Развивать фантазию;
3. Продолжать вызывать интерес к профессии художник-иллюстратор;
4. Воспитывать любовь к природе, аккуратность и самостоятельность;

Материалы, инструменты, оборудование:

1. пластмассовые поддоны;
2. краска для ЭБРУ;
3. альбомные листы;
4. бамбуковые палочки;
5. салфетки;
6. наглядный материал;

Содержание изобразительности:

В: Приветствует детей! Мы с вами нарисовали много рисунков по теме «Тихо падал снег», они получились очень яркими и красивыми. Но сегодня предлагаю вам необычное рисование. Давайте нарисуем зимнюю полянку на воде. Вы рисовали на воде?

Д: дают ответы

В: это очень интересно, посмотрите, перед вами расположены поддоны с водичкой, это специальный раствор на котором можно рисовать при помощи специальных красок. Обратите внимание, какого цвета краски стоят у вас на столе?

Д: дают ответы (голубой, синий, белый, фиолетовый)

В: правильно, есть желающие рассказать, какая она зима?

Д: дети по желанию кратко описывают время года зима

В: Пройдите, пожалуйста ко мне, я вам покажу как можно создать рисунок на воде. Педагог показывает технику изображения

Д: смотрят, запоминают, делятся впечатлениями

В: давайте немного разомнемся, а после приступим к практической деятельности.

Пальчиковая гимнастика:	Физ. Минутка:
«Прогоулка» Раз, два, три, четыре, пять (загибаем пальчики) Мы во двор пошли гулять (указательным и средними пальчиками "идем" по столу) Бабу снежную слепили (катаем ручками "комок") Птичек крошками кормили ("кормим птичек ") С горки мы потом катались (ведём указательным пальцем правой руки по ладони левой руки) А ещё в снегу валялись (кладём ладошки на стол то	Как на горке снег, снег <i>(встаем на носочки, руки вверх)</i> И под горкой снег, снег. <i>(приседаем)</i> И на елке снег, снег <i>(встаем руки в стороны)</i> И под елкой снег, снег, <i>(обхватываем себя руками)</i> А под снегом спит медведь, <i>(покачались из стороны в сторону)</i> Тише, тише, не шуметь. <i>(палец к губам)</i>

одной стороной, то другой) Все в снегу домой пришли (отряхиваем ладошки) Суп поели ("едим суп", Спать легли (ладошки под щечку).	
--	--

Практическая работа:

Дети рисуют, фантазируют, проявляют творческие фантазии.

Рефлексия.

Занятие 12 (2 неделя февраля)

«Художник - иллюстратор» «Мультипликатор»

Тема: «Тихо падал снег» (выстраивание композиции)

Задачи:

- 1. учить детей подбирать рисунки по замыслу;**
- 2. формировать навыки общения в группе;**
- 3. развивать творческие способности;**
- 4. продолжать вызывать интерес к данной профессии;**
- 5. воспитывать любовь и уважение к природе и труду художника- иллюстратора;**

Материалы, инструменты, оборудование:

- 1. рисунки детей;**
- 2. наглядный материал;**

Содержание изобразительности:

В: приветствует детей! Предлагаю вам в очередной раз превратиться в художников – иллюстраторов и приступить к составлению мультфильма! На прошлых занятиях мы нарисовали множество рисунков по теме «Тихо падает снег», теперь необходимо пошагово составить картинку, как это происходит в природе . обратите внимание на первый рисунок. Сначала снега было мало, его также мало на

веточках деревьев, на ёлочках и на полянке. Но с каждым днём его становится всё больше и больше. Теперь давайте найдём рисунок где снега выпало уже больше.

Д: совместно с педагогом подбирают необходимые рисунки по смыслу

В: Зимой бывает ветер, поднимает снежок всё выше и выше. Теперь необходим рисунок где идёт снег и закручивает вьюга. Обратите внимание на то, чтобы снежинки были округлой формы, мы с вами рисовали их при помощи ватной палочки или пальчиками.

Д: дети работают парами, учатся договариваться, совместно обсуждают тему, делятся впечатлениями, проявляют эмоции

В: участвует в процессе, помогает при помощи наводящих вопросов и подсказок.

- Ну вот, ребята, у нас получилась целая большая картина, теперь это всё нужно заснять.

Подключается педагог из мультистудии.

Пальчиковая гимнастика:	Физ. Минутка:
«Прогулка» Раз, два, три, четыре, пять (загибаем пальчики) Мы во двор пошли гулять (указательным и средними пальчиками "идем" по столу) Бабу снежную слепили (катаем ручками "комоч") Птичек крошками кормили ("кормим птичек ") С горки мы потом катались (ведём указательным пальцем правой руки по ладони левой)	Как на горке снег, снег <i>(встаем на носочки, руки вверх)</i> И под горкой снег, снег. <i>(приседаем)</i> И на елке снег, снег <i>(встаем руки в стороны)</i> И под елкой снег, снег, <i>(обхватываем себя руками)</i> А под снегом спит медведь, <i>(покачались из стороны в сторону)</i> Тише, тише, не шуметь. <i>(палец к губам)</i>

руки) А ещё в снегу валялись (кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой) Все в снегу домой пришли (отряхиваем ладошки) Суп поели ("едим суп", Спать легли (ладошки под щечку).	
--	--

Практическая работа:

Дети рисуют, фантазируют, проявляют творческие фантазии.

Рефлексия:

Занятие 13 (4 неделя февраля)

«Художник - иллюстратор» «Мультимпликатор»

Тема: Просмотр мультимпликационного фильма «Тихо падал снег»

Задачи:

1. учить детей видеть свой результат труда;
2. вызвать положительные эмоции;
3. вызвать интерес к дальнейшей творческой работе в профессии художник - иллюстратор;

Материалы, инструменты, оборудование:

1. мультимедийная студия;

Содержание изодейтельности:

В: приветствует детей! Сегодня у нас премьера мультфильма, желаю вам хорошего настроения и удачного просмотра.

Педагоги совместно с детьми и родителями присутствуют на просмотре!

Пальчиковая гимнастика:	Физ. Минутка:
«Прогулка» Раз, два, три, четыре, пять (загибаем пальчики) Мы во двор пошли гулять (указательным и средними пальчиками "идем" по столу) Бабу снежную слепили (катаем ручками "комок") Птичек крошками кормили ("кормим птичек ") С горки мы потом катались (ведём указательным пальцем правой руки по ладони левой руки) А ещё в снегу валялись (кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой) Все в снегу домой пришли (отряхиваем ладошки) Суп поели ("едим суп", Спать легли (ладошки под щечку).	Как на горке снег, снег <i>(встаем на носочки, руки вверх)</i> И под горкой снег, снег. <i>(приседаем)</i> И на елке снег, снег <i>(встаем руки в стороны)</i> И под елкой снег, снег, <i>(обхватываем себя руками)</i> А под снегом спит медведь, <i>(покачались из стороны в сторону)</i> Тише, тише, не шуметь. <i>(палец к губам)</i>

Практическая работа:

Дети рисуют, фантазируют, проявляют творческие фантазии.

Рефлексия:

Занятие 14 (2 неделя марта)

«Художник - иллюстратор»

Тема: «Весёлые геометрические фигуры»

Задачи:

1. закрепить умения детей рисовать в тетради геометрические фигуры,
2. совершенствовать умения рисовать прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные линии , составлять из них геометрические фигуры.
3. Продолжать знакомить детей с понятием наклона, упражнять в выполнении штриховки, соблюдая направление и интервал.

Материалы, инструменты, оборудование:

1. альбомный лист;
2. простые карандаши;
3. цветные карандаши;

Содержание изодетальности:

В: Приветствует детей и предлагает сходить в гости к геометрическим фигурам, показывает на предметы, имеющие геометрическую форму :

-Дети, что это? На что это похоже? Какой это формы? Многие предметы имеют геометрическую форму и похожи на разные геометрические фигуры. Поэтому мы сегодня будем рисовать разные геометрические фигуры. И даже разминку сделаем геометрическую.

Пальчиковая гимнастика «Квадрат»

Рисование квадрата

Воспитатель проверяет посадку детей, держание карандаша.

Воспитатель: Сейчас я на доске поставлю четыре точки, а вы отгадаете, что это за фигура. Кто угадал? Почему? Какого она размера? Как дорисовать эту фигуру? Нарисуйте такую же фигуру сами. А теперь нарисуйте квадрат, стороны которого на две клетки больше. Что это значит? А третья фигура тоже квадрат, но его стороны на две клетки меньше, чем у первого. Четвертый квадрат нарисуйте сами, выберите его размеры.

Аналогично дети рисуют строчку вертикальных прямоугольников и строчку горизонтальных прямоугольников. Воспитатель объясняет, как выполнить штриховку.

Выполнение штриховки.

Горизонтальные прямоугольники мы заштрихуем горизонтальными линиями. Линии протянутся слева направо. Аналогично объясняются и другие виды

штриховки: вертикальные прямоугольники – вертикальными линиями сверху

вниз и снизу вверх; квадраты - наклонными линиями из левого нижнего угла и из правого верхнего в левый нижний.

Рисование треугольника и ромба

Воспитатель: Молодцы, красивые получились фигуры. Что у них общего? Да, у них есть и стороны и углы. А какие бывают еще фигуры? Посмотрите, какой треугольник я вам нарисую, а вы повторяйте за мной. А заштрихую я его вот так сверху вниз вдоль левой стороны через одинаковое расстояние.

Аналогично педагог рисует на доске образец фигуры и штриховки, а дети повторяют. Рисуют треугольники разных размеров. Штрихуются треугольники наклонными линиями вдоль одной из наклонных сторон.

Воспитатель: И, наконец, самое трудное задание. Смотрите, я ставлю точки для треугольника вершиной вверх и добавляю четвертую точку - вершину вниз. И все четыре точки последовательно соединяю. Что получилась за фигура? Ромб, а

заштрихуем мы его сначала вдоль левой верхней стороны, а потом вдоль правой верхней стороны сверху вниз. Получилась перекрестная штриховка.

Дети рисуют ромбы, штрихуют их перекрестной наклонной штриховкой.

Пальчиковая гимнастика:	Физ. Минутка:
Один, два, три, четыре, <i>(поочередное зажимание пальцев)</i> Вот квадратик мы сложили <i>(соединить большие, а над ними указательные, средние и безымянные пальцы)</i> Есть четыре стороны, <i>(поочередное поднимание локтей, изображают стороны квадрата)</i> И они всегда ровны. <i>(хлопки, ладони касаются друг друга)</i>	«Прогулка с шариком» Мы по улице идем, <i>(ходьба на месте)</i> В руках шарики несем, <i>(руки в стороны)</i> Круглый, толстый и большой... <i>(руки показывают круг, в стороны, потянуться вверх)</i> Улетает шарик мой! <i>(встряхнуть руками)</i> Оглянулись мы за ним <i>(повороты головы и туловища назад)</i> И подпрыгнули за ним, <i>(прыжки на месте)</i> Побежали мы за ним <i>(бег на месте)</i> Не достали и сидим. <i>(выдох, руки через стороны вниз, сели)</i>

Практическая работа:

Дети рисуют, фантазируют, проявляют творческие фантазии.

Рефлексия:

Занятие 15 (4 неделя марта)

«Художник - иллюстратор»

Тема: «Весёлые геометрические фигуры»

Задачи:

1. продолжать закреплять умения детей рисовать в тетради геометрические фигуры;
2. совершенствовать умения рисовать прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные линии, составлять из них геометрические фигуры.
3. развивать творческое воображение, фантазию;
4. вызвать интерес к изображению геометрических фигур;
5. воспитывать аккуратность и самостоятельность;

Материалы, инструменты, оборудование:

1. альбомный лист;
2. гуашь;
3. непроливайки;
4. салфетки;
5. кисточки № 4 белка;

Содержание изобразительности:

В: Приветствует детей! Ребята, на прошлом занятии мы с вами рисовали геометрические фигуры, но вот беда, наши фигурки

захотели превратиться в маленьких человечков. Как вы думаете, что можно им ещё подрисовать?

Д: дают ответы (ручки, ножки, глазки, ротик, носик)

В: Да какие вы молодцы! Это я предлагаю сегодня на занятии этим заняться. Проходите к своим столикам и найдите свои рисунки.

Д: находят рисунки с геометрическими фигурами, проявляют эмоции

В: обращаю ваше внимание на экран (педагог показывает мультфильм, где геометрические фигуры оживают). Дети проявляют эмоции и проявляют желание преобразить свои рисунки!

Выполняют разминку!

Пальчиковая гимнастика:	Физ. Минутка:
«Строим дом» Тук да тук, тук да тук - раздается всюду стук <i>(стучим кулачком о кулачок)</i> Строим дом, дом большой <i>(показываем крышу дома ладонями над головой)</i> И с крылечком и трубой, <i>(складываем ладошки вместе)</i> Из трубы идет дымок, <i>(движениями губ показываем дым)</i> На двери висит замок, <i>(руки в замок)</i> Кто его открыть бы мог? Мы замочек покрутили, покрутили, потянули, постучали и открыли. <i>(соответственно словам выполняем движения руками)</i> Отворяем ворота, Проходите все сюда.	«Прогулка с шариком» Мы по улице идем, <i>(ходьба на месте)</i> В руках шарики несем, <i>(руки в стороны)</i> Круглый, толстый и большой... <i>(руки показывают круг, в стороны, потянуться вверх)</i> Улетает шарик мой! <i>(встряхнуть руками)</i> Оглянулись мы за ним <i>(повороты головы и туловища назад)</i> И подпрыгнули за ним, <i>(прыжки на месте)</i> Побежали мы за ним <i>(бег на месте)</i>

<i>(разводим ладони рук в стороны)</i>	Не достали и сидим. <i>(выдох, руки через стороны вниз, сели)</i>
--	---

Практическая работа:

Рефлексия:

Занятие 16 (5 неделя марта)

«Художник - иллюстратор»

Тема: «Домики для геометрических фигур»

Задачи:

1. учить детей рисовать домики из геометрических фигур;
2. совершенствовать умения и навыки рисованию геометрических фигур;
3. развивать творческое воображение, фантазию;
4. вызвать интерес к изображению геометрических фигур;
5. воспитывать аккуратность и самостоятельность;

Материалы, инструменты, оборудование:

1. альбомный лист;
2. гуашь;
3. непроливайки;
4. салфетки;
5. кисточки № 4 белка;

Содержание изодетельности:

В: Приветствует детей! Давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга!

В круг широкий, вижу я, встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо, а теперь пойдём налево.

В центре круга соберёмся, и на место все вернёмся.

Улыбнёмся, подмигнём. Утро доброе начнём!

Дети: встают в круг, берутся за руки, проговаривают текст, выполняют движения

В: - Ребята, на прошлом занятии мы с вами оживили геометрические фигура, но опять беда, жить геометрическим фигурам негде. И геометрические фигуры предлагают сейчас поиграть в игру

«Найди свой домик».

Жили-были в своих домиках геометрические фигуры. Как они называются? *Ответы детей:*

Круг, квадрат, треугольник и прямоугольник (показать и разложить в обручи большие фигуры.

Затем раздать всем детям по одной геометрической фигуре.)

Я возьму свою волшебную палочку:

В математику играю,

Вас в фигуры превращаю!

Раз, два, три, все фигуры в дом беги! *(дети-фигуры забегают в свои обручи).*

Ой, ребята, смотрите, фигуры рассыпались, помогите их собрать.

В: - Ребята, посмотрите, это что?

Д: дают ответы

В: Верно, а из чего он построен?

Д: дают ответы (из геометрических фигур)

В: Конечно, так давайте нарисуем домики для наших фигурок.

Педагог показывает презентацию и демонстрирует изображение дома.

Д: смотрят, запоминая понравившиеся моменты, делятся впечатлениями.

В: Основание дома будет квадрат, теперь рисую крышу, она будет треугольной формы. Затем нарисую окошко

посередине квадрата, оно будет в форме круга. Слева и справа от дома нарисую прямоугольники, это будет забор и дорисую прямые линии, сверху вниз, там самым покажу досточки. Вот так красиво можно нарисовать дом для геометрических фигур при помощи самих фигурок!

Практическая работа:

Д: дети приступают к практической работе, рисуют, фантазируют, проявляют творческие способности.

Рефлексия:

Занятие 17 (1 неделя апреля)

«Художник - иллюстратор»

Тема: «Рисуем фон для мультфильма» («Весёлые геометрические фигуры»)

Задачи:

1. учить детей создавать фон для мультфильма при помощи нетрадиционной техники рисования «по-мокрому»;

2. совершенствовать умения и навыки рисованию по-мокрому;
3. развивать творческое воображение, фантазию;
4. вызвать интерес к данному рисованию;
5. воспитывать аккуратность и самостоятельность;

Материалы, инструменты, оборудование:

1. альбомный лист;
2. акварель;
3. непроливайки;
4. салфетки;
5. кисточки №5 белка;

Содержание изодетальности:

В: Приветствует детей! Давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга!

В круг широкий, вижу я, встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо, а теперь пойдём налево.

В центре круга соберёмся, и на место все вернёмся.

Улыбнёмся, подмигнём. Утро доброе начнём!

Дети: встают в круг, берутся за руки, проговаривают текст, выполняют движения

В: мы с вами большие молодцы, мы к мультику нарисовали геометрические фигуры, нарисовали для них домики. Но для того чтобы мультик получился интересным, надо еще придумать фон. Предлагаю с помощью интересной техники создать его. Сегодня, ребята, на нашем занятии по рисованию краски будут вести себя не совсем обычно, они будут расплываться, выходить за рамки вашего рисунка. Необыкновенная лёгкость красок, получение новых цветов прямо на рисунке, сделают вашу работу удивительно интересной. А рисовать мы с вами будем «по мокрому» листу.

Д. А как?

В. А что это такое, я сейчас расскажу и покажу.

Главным инструментом сегодня станет губка. Мы смочим ею наш лист. Смачивается лист быстрыми движениями (показ воспитателя), рука движется свободно. А потом уже «по мокрому» листу наносится краска. Кисточка слегка касается листа, краска ложится красиво, образуя волшебные переливы.

В. Ребята, хотите почувствовать себя волшебниками?

Д.(ответы детей)

В. Итак, если мы с вами захотели почувствовать волшебство, то нам надо произнести волшебные слова, которые сделают наше рисование волшебным, удивительным и сказочным.

Пальчиковая гимнастика:	Физкультурная минутка:
На болоте среди кочек, Вырос маленький цветочек, Лепестки его - краса, В них сияют небеса. Ну а если дождь пролился, В каждой капле отразился Солнца луч на лепестках. Кто увидит, скажет: "Ах!"	Звёздочка в небе колышется кротко (руки подняты вверх, пальцы широко расставлены, лёгкое покачивание руками) В белом тумане качается лодка, В лодке той – чудесные краски (руки опущены вниз, немного разведены в стороны, раскачивание туловища влево и вправо) Шепчутся в ней небылицы и сказки (руки к губам, повороты головы влево и вправо) Лодочку ветер тихонько качает В волшебное царство он нас приглашает (дети садятся на стулья, за столами)

Практическая работа:

В: сначала я при помощи мокрой кисточки смочу альбомный лист, затем буду добавлять немного разных красок, они будут

растекаться по поверхности и соединяться с другими красками, оттенки получаются очень красивыми, всё немного размыто, что создаёт необычайный колорит и красоту!

Д: дети приступают к практической работе, рисуют, фантазируют, проявляют творческие способности.

Рефлексия:

Занятие 18 (3 неделя мая)

«Художник - иллюстратор»

Тема: «Весёлые геометрические фигурки танцуют»

Задачи:

1. Продолжать с детьми экспериментировать изобразительными средствами;
2. Учить преобразовать геометрические фигуры, используя нетрадиционные техники рисования;
3. Продолжать развивать творческое воображение, фантазию, чувство цвета и колорита;
4. Воспитывать аккуратность и самостоятельность;

Материалы, инструменты, оборудование:

1. альбомный лист;
2. акварель, гуашь, пастель;
3. непроливайки;
4. салфетки;
5. кисточки №4 белка;
6. ватные палочки
7. пластмассовые крышки;
8. кубики квадратов и прямоугольников;

Содержание изодетельности:

В: Приветствует детей! Давайте поприветствуем, друг друга и пожелаем хорошего, удачного дня! Скажите ребята, при помощи каких изобразительных средств мы рисовали геометрические фигуры?

Д: дают ответы (кисточки, ватные палочки)

В: Правильно, а сегодня предлагаю вам нарисовать геометрические фигуры при помощи кубиков, квадратной и прямоугольной форм. Как вы думаете, как можно нарисовать?

Д: дают ответы, обмениваются мнениями

В: педагог предлагает посмотреть презентацию, вспомнить название геометрических форм и цветовую палитру.

Д: смотрят презентацию, дают ответы, делятся впечатлениями

В: педагог предлагает детям обратить внимание на то, как он придумал нарисовать весёлые геометрические фигуры, используя пластмассовые крышки и кубики квадратной и прямоугольной форм.

1. Сначала в левую руку я беру кубик, при помощи краски закрашиваю одну сторону квадрата и прижимаю покрашенную сторону к альбомному листу, получается ровный квадрат. Также рисую прямоугольник, толь выбираю краску другого цвета. Чтобы нарисовать форму круга, я буду использовать крышечки большие и маленькие. Указательным и большим пальцем правой руки удерживаю за бортик, наношу краску на ровную поверхность и оставляю отпечаток на листе. Посмотрите какие получаются ровные фигурки, аккуратные и яркие. Теперь мы с вами выполним разминку и приступим к практической работе!

Д: выполняют разминку вместе с педагогом

Пальчиковая гимнастика:	Физкультурная минутка:
На болоте среди кочек, Вырос маленький цветочек, Лепестки его - краса, В них сияют небеса. Ну а если дождь пролился, В каждой капле отразился Солнца луч на лепестках. Кто увидит, скажет: "Ах!"	Звёздочка в небе колыхнется кротко (руки подняты вверх, пальцы широко расставлены, лёгкое покачивание руками) В белом тумане качается лодка, В лодке той – чудесные краски (руки опущены вниз, немного разведены в стороны, раскачивание туловища влево и вправо)

	Шепчутся в ней небылицы и сказки (руки к губам, повороты головы влево и вправо) Лодочку ветер тихонько качает В волшебное царство он нас приглашает (дети садятся на стулья, за столы)
--	--

Практическая работа:

Д: дети приступают к практической работе, рисуют, фантазируют, проявляют творческие способности.

Рефлексия:

Занятие 19 (4 неделя мая)

«Художник - иллюстратор»

Тема: «Кинофестиваль»

Задачи:

1. показать детям и родителям результат совместного труда;
2. учить оценивать свой труд со стороны;
3. вызвать у детей положительные эмоции;
4. воспитывать уважительное отношение к данной профессии;

Содержание изodeятельности:

В: Приветствует детей! Я рада вас сегодня видеть в нашем зале. Вот и прошёл учебный год, а с ним закончилась наша большая работа по съёмке мультфильма. Желаю вам дети и вашим родителям хорошего просмотра и отличного настроения! Предлагаю обратить ваше внимание на экран.

Д: совместно с родителями и педагогами смотрят мультфильм, делятся впечатлениями, проявляют эмоции!

Пальчиковая гимнастика:	Физкультурная минутка:
--------------------------------	-------------------------------

На болоте среди кочек, Вырос маленький цветочек, Лепестки его - краса, В них сияют небеса. Ну а если дождь пролился, В каждой капле отразился Солнца луч на лепестках. Кто увидит, скажет: "Ах!"	Звёздочка в небе колыхнется кротко (руки подняты вверх, пальцы широко расставлены, лёгкое покачивание руками) В белом тумане качается лодка, В лодке той – чудесные краски (руки опущены вниз, немного разведены в стороны, раскачивание туловища влево и вправо) Шепчутся в ней небылицы и сказки (руки к губам, повороты головы влево и вправо) Лодочку ветер тихонько качает В волшебное царство он нас приглашает (дети садятся на стулья, за столы)
--	--

Рефлексия:

После просмотра, все обмениваются мнением и пожеланиями!

Занятие 1 (1 неделя сентября) «Путешествие в мир мультипликации» в средней группе

Цель: познакомить детей с понятием мультипликация и с командой специалистов, работающих над созданием мультфильма.

Задачи:

1. познакомить с видами мультипликации;
2. активизировать интерес к самостоятельному созданию мультфильма;
3. воспитывать чувство коллективизма.

Оборудование:

1. карточки с изображением мультфильмов по загадкам;
2. карточки с изображением сотрудников, которые работают над созданием мультфильма: художник, аниматор, оператор, актёр, монтажер, композитор, режиссер;
3. карточки «Да», «Нет»; компьютер, отрывки мультфильмов: «Пластилиновая Ворона», «Крокодил Гена», «Игра».

Ход занятия

В: Ещё раз приветствую вас, ребята, на нашем занятии. Сегодня мы собрались здесь, чтобы заниматься интересной работой. А вот какой, сейчас мы и узнаем.

Д: Отгадывание загадок.

Для начала отгадаем загадки.

Кто в корзине Машу нёс,

Кто садился на пенёк

И хотел съесть пирожок?

Сказочку ты знаешь ведь?

Кто же это был?

Медведь

Он сиреневый такой,

Машет весело рукой.

Он свалился к нам с луны –

Знают, любят малыши.

Лунтик

Взяв для подкрепления

Баночку варенья,

Отправляется в полёт

Человечек-вертолёт.

Карлсон

Если вдруг сломалось что-то

Это их теперь забота,

Только кто они — секрет,

Шепотом, скажи ответ.

Фиксики

Три кота, три хвоста,

Шесть ушей, двенадцать лапок,

Как зовут таких котятков?

Коржик, Карамелька и Компот
Они лучшие друзья:
Мишка, Лось, Пингвин, Сова,
Заяц, Ворон, Ёжик,
Баран и Свинка тоже.
Круглые, как шарики
Веселые ...
Смешарики
Двое взрослых, пять ребят,
Семейка дружная собак.
Зовут их по фамилии просто,
Их знают все, семья — ...
Барбоскины

В: Скажите, пожалуйста, откуда вы знаете всех этих героев? (Это герои мультфильмов).

А кто из вас знает, что такое мультфильм?
(Предположения детей).

Мультфильмы или мультики - так сокращенно называют мультипликационные фильмы. Термин "мультипликация" употребляется как синоним термина "анимация". "Анимация" - "оживление" или "одушевление".

Мультфильмы - особый вид киноискусства, создаваемый мультипликаторами, которые используют для создания персонажей различные материалы и техники, а «оживление» происходит путем быстрой смены кадров.
Игра «Да – нет».

В: Сейчас мы поиграем в игру. Я буду зачитывать утверждения, если вы согласны с утверждением, то вы становитесь на эту сторону линии, где на зеленой карточке написано «Да». Если не согласны, то на другую сторону линии, где на красной карточке написано «Нет».

Я люблю смотреть мультфильмы.

Я не люблю мультипликацию – это для малышей.

Я не пропускаю новые мультфильмы, всегда хожу в кинотеатр.

Я знаю, как делают мультфильмы.

Я никогда не пробовал сделать мультик.

У меня есть свой самодельный мультфильм.

Я хотел бы заниматься в мультстудии.

Мне нравится сочинять истории.

Мне нравится работать с фотоаппаратом или камерой.
Я всегда стремлюсь узнать что-то новое.

Раз вы все любите мультфильмы и хотите попробовать создать свой, то сейчас мы узнаем, как они создаются.

А для начала отдохнем.

Физминутка

Мы весёлые мартышки,
Мы играем громко слишком,
Мы в ладоши хлопаем,
Мы ногами топаем,
Надуваем щёчки,
Скачем на носочках
И друг другу даже
Язычки покажем.

Дружно прыгнем к потолку,
Пальцы поднесём к виску,
Шире рот откроем,
Гримасы все состроим.

Как скажу я цифру «три» -
Все с гримасами замри!

«Раз – два – три!»

(дети выполняют движения по тексту) 2 минуты

Просмотр мультфильмов

А теперь я вам покажу несколько отрывков известных мультфильмов, а вы мне скажите, каким способом они создавались.

Мультфильм Игра (время 2:17) – рисованная анимация

Пластилиновая ворона (время 3:58) – пластилиновая анимация

Крокодил Гена – кукольная анимация

В: Ребята, как вы думаете, а кто делает мультфильмы, которые мы так любим смотреть? Да, очень много людей трудилось, чтобы мы могли смотреть наши любимые мультфильмы. Сначала его надо нарисовать. Подумайте и скажите, кто рисует мультфильмы? (художник).

Правильно, мультфильмы рисуют художники. Их называют художники-мультипликаторы. Чтобы получился мультфильм, художник- мультипликатор рисует много рисунков, потом соединяет их в правильном порядке и получается

мультфильм.

Как только персонажи и декорации готовы, за работу берутся аниматор и оператор. Они работают вместе.

Ребята, как вы думаете, чем занимается аниматор? А оператор?

Аниматор передвигает фигурки героев, а оператор кадр за кадром снимает - фотографирует каждое передвижение. Так получается очень много фотографий – целая лента. Каждый кадр чуть-чуть отличается от другого, того, который рядом.

Когда отсняты все фотографии, персонажей мультфильма надо озвучить.

Кто озвучивает героев?

Озвучивают героев мультфильма настоящие актёры. Персонажи разговаривают, смеются голосами актёров.

Как вы думаете, что же еще точно должно быть в мультфильме?

Мультфильм не будет готов без музыки.

Кто пишет музыку?

Музык к мультфильмам пишут композиторы.

Весь мультфильм собирает на компьютере – монтажёр. Все фотографии пролистываются на экране очень быстро. Вот тут-то и происходит чудо – герои начинают оживать: улыбаться, моргать, ходить.

Как вы думаете, ни про кого мы не забыли? Кто самый главный человек при создании мультфильма?

Самый главный человек при создании мультфильма – это режиссёр. Именно он придумывает о ком и о чём будет мультфильм. Он создаёт персонажей и придумывает приключения для них – это называется сюжет мультфильма или сценарий.

В: Ребята, а что нужно сделать, для того чтобы мультфильм получился? Давайте вспомним, что делают эти люди? Я бросаю вам мяч, говорю, что делает человек, а вы возвращаете мне мяч и называете профессию мультипликаторов.

- Придумывает, пишет, сочиняет - Режиссёр
- Лепят, рисуют, шьют - Художники
- Передвигает, двигает - Аниматор
- Фотографирует, снимает - Оператор
- Пишет музыку - Композитор
- Озвучивает - Актёр
- Собирает мультфильм на компьютере - Монтажёр

Молодцы!

А теперь расскажите ребята о своих любимых героях из сказок, мультфильмов? Кого бы вы хотели создать и создать из него анимацию?

Рефлексия.

Молодцы ребята! Вам понравилось? Что вы узнали сегодня? А на следующей неделе мы начнем подготовку к созданию настоящего мультфильма!

Занятие 2 (2 неделя сентября)

Тема: «Интерактивная экскурсия в мультстудию «Мельница»

Цель: создать условия для знакомства с виртуальной экскурсии на основе мультипликационной студии «Мельница» г. Санкт-Петербург.

Задачи:

- 1.Познакомить учащихся с технологией виртуальной экскурсии.
- 2.Содействовать развитию внимания, воображения.
- 3.Способствовать формированию умений использования современных технологий на уровне обучения.

Оборудование:

1. информационно-коммуникационные технологии

Ход занятия

В: Добрый день, дорогие ребята! Улыбнитесь друг другу, пожелайте хорошего настроения! С каким настроением вы пришли на занятие?

Посмотрите на экран. Перед вами иллюстрации. Рассмотрите их. Что их объединяет? Мы с вами находимся в группе, как нам попасть на мультстудию, туда где были созданы эти мультфильмы? Съездить туда мы не можем сейчас, но попасть на виртуальную экскурсию возможно. С самых древних времен люди мечтали перемещаться в пространстве, а с появлением компьютеров и развитием сети Интернет эта мечта становится реальностью. Сегодня мы с вами побываем на виртуальной экскурсии, а в конце вы мне скажете свои мнения.

(Экскурсия в мультипликационную студию «Мельница» г.Санкт-Петербург.)

Заключительная часть.

В: Ребята, скажите, что вы нового узнали? Что вам понравилось, запомнилось?

Какая была темы нашего занятия?

Ребята, какой была цель нашего занятия?

Достигли мы поставленной цели?

Рефлексия:

Виртуальная экскурсия позволяет получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения, сэкономить время и средства. Спасибо! Я вижу, что занятие было полезным и сегодня вы узнали много нового.

Занятие 3 (3 неделя октября)

Тема: «Цветной полет»

Цель: Учить детей создавать кадры в движение из готовых рисованных бабочек и цветов.

Задачи:

4. Познакомить детей с созданием кадров, путем перекладывания;
5. Ориентация в пространстве (выше- ниже и т.д.);
6. Воспитывать художественный вкус, интерес к созданию мультфильмов;
7. Изучить различные виды анимации.

Материалы, инструменты, оборудование:

4. Мультистанок, фотоаппарат, компьютер;
5. Нарисованные детьми бабочки, цветы и фон;

Предварительная работа.

Игра «Замедленное движение»

В: Давайте сейчас поиграем в игру. Вы будете неподвижными фигурками. Застыли! Сейчас вы будете постепенно оживать – например, нам нужно будет поднять обе руки вверх, соединить ладони и опустить руки вниз. Но делать мы это будем постепенно, покадрово. Я буду оператором, который пошагово, кадр за кадром будет снимать ваши движения. Итак, начали!

В: Молодцы! Что получается, если то же самое делать с разными неподвижными фигурками. Правильно мультфильм. Есть много видов анимации, сейчас мы с вами о них поговорим.

Содержание занятия:

В: *Классическая (рисованная) техника*

Художники рисуют каждый кадр мультфильма отдельно, затем соединяют их в единое. Это долгий и трудный процесс, ведь для одной секунды нужно 24 кадра!

Перекладная анимация.

Старейший вид анимации. Суть этого вида анимации в том, что нарисованный на картоне или бумаге объект режется на отдельные кусочки и эти кусочки передвигаются (перекладываются) от кадра к кадру.

Живопись на стекле.

А вот здесь примитивным анимацию точно не назовешь! Суть такой анимации в рисовании масляными красками по стеклу. Каждый кадр при этом - это живописная картина, которая видоизменяется мазками художник

Кукольная анимация.

То же старинный вид анимации. Все куклы и декорации в кукольной анимации изготавливаются вручную, что делает ее такой же дорогой, как и классическая анимация. Тем не менее такой вид анимации очень популярен даже сегодня.

3д анимация.

3д анимация - вид мультипликации созданный на базе компьютерных 3д программ. Это самый молодой и самый перспективный вид анимации.

Пластилиновая анимация.

Название пластилиновая анимация говорит само за себя.

Компьютерная 2д анимация.

На смену старым видам анимации приходят новые компьютерные анимации.

В настоящее время компьютерной 2д анимацией занимаются почти все студии.

Комбинированная анимация.

Комбинированная анимация - это совмещение любого из видов анимации с видеофильмом

Другие виды анимации.

Кроме перечисленных видов анимации существуют и другие, например: песочная анимация, лазерная анимация, фото анимация, игольчатая анимация и т. д.

Физминутка

Потрудились- отдохнем,
Встанем, глубоко вздохнем.
Руки в стороны, вперед,
Влево, вправо поворот.
Три наклона, прямо встать
Руки вниз и вверх поднять,
Руки вправо опустили,
Всем улыбки подарили.

В: Ребята, на предыдущих занятиях вы изобразили бабочек, цветы. Они очень красивые и яркие, но им чего- то не хватает, как вы думаете чего?

Конечно движения. Цветы растущие на лугу покачиваются от легкого дуновения ветерка, а бабочки взмахивают своими красочными крыльями.

Сегодня мы научимся создавать движение при помощи

фотоаппарата и мультстанка в технике наложения и передвижения ваших нарисованных героев.

Рефлексия

Ребята, что нового вы сегодня узнали?

Чему научились?

Что вам понравилось?

Занятие 4 (4 неделя октября)

Тема: «Цветной полет»

Цель: Учить детей создавать кадры в движение из готовых рисованных бабочек и цветов, создание мультфильма по кадровой съемкой.

Задачи:

8. Познакомить детей с созданием кадров, путем перекладывания;
9. Ориентация в пространстве (выше- ниже и т.д.);
10. Воспитывать художественный вкус, интерес к созданию мультфильмов;

Материалы, инструменты, оборудование:

6. Мультстанок, фотоаппарат, компьютер;
7. Нарисованные детьми бабочки, цветы и фон;

Содержание занятия.

В: Здравствуйте ребята, мы с вами на предыдущих занятиях говорили о видах анимации, были на виртуальной экскурсии, смотрели, как же создаются мультфильмы. И даже уже начали сами делать первые кадры, создавая движения. Создание мультфильма совсем не быстрое занятие нужно сделать множество кадров, что бы получить несколько минут видео. А еще мультфильм нужно смонтировать, озвучить, наложить музыку и звуковые эффекты. Все это занимает очень много времени, но это очень интересное и увлекательное занятие.

Физминутка

Потрудились- отдохнем,

Встанем, глубоко вздохнем.

Руки в стороны, вперед,

Влево, вправо поворот.
Три наклона, прямо встать
Руки вниз и вверх поднять,
Руки вправо опустили,
Всем улыбки подарили.

Я предлагаю вам создать мультфильм который, мы назовем «цветной полет» герои у нас уже есть - это бабочки, давайте подумаем, что можно снять какой будет сюжет у нашего мультфильма.

(Придумывание сюжета, съемка мультфильма)

Рефлексия:

Понравилось ли вам сегодняшнее занятие?

Вы почувствовали себя настоящими режиссерами и операторами?

Нам еще много предстоит потрудиться, что бы наш мультфильм можно было показать другим ребятам, увидимся на следующих занятиях.

Занятие 5 (2 неделя ноября)

Тема: «Цветной полет».Монтаж.

Цель: сформировать знания методов создания и редактирования изображений в программе Movavi видеоредактор 15

Задачи:

1. развивать творчество обучающихся, их мировоззрение, то есть способствовать формированию взглядов на окружающий мир, на вклад человека в представлении и обработке информации;
2. воспитывать такие качества личности, как активность, самостоятельность и аккуратность в работе;
3. Воспитывать художественный вкус, интерес к созданию мультфильмов.

Материалы, инструменты, оборудование:

1. Мультстанок, фотоаппарат, компьютер;
2. Нарисованные детьми бабочки, цветы и фон;

Содержание занятия

Обсуждение темы и цели занятия. Повторение пройденного материала.

В: Здравствуйте! Я рада приветствовать вас на очередном занятии!

Скажите, пожалуйста, какую работу мы проделали на прошлом занятии, которая является важной частью процесса создания мультфильма?

Правильно, это покадровая съёмка в формате «stopmotion». У нас есть готовый фотоматериал, который мы можем превратить в мультфильм. А как мы можем это сделать?

При помощи специальных графических программ можно:

- монтировать видеофильмы из отдельных файлов, разного типа: графических, звуковых, текстовых и пр.;
- присваивать различные эффекты;
- сохранять проекты в формате видеофильмов для дальнейшего воспроизведения;
- редактировать готовый видеофильм.

Сегодня на занятии мы будем использовать программу Movavi Фоторедактор 5

Для того, чтобы создать мультфильм из имеющихся уже фотографий, достаточно просто разобраться в несложной программе.

Но для начала немного разомнемся.

Физминутка

Видео физминутка «Капитан Краб»

В: Прежде чем приступить к практической части нам нужно вспомнить технику безопасности при работе с ПК.

Монтаж мультфильма осуществляется воспитателем, дети активно обсуждают сюжет, записывается озвучивание героев на диктофон, подбирается музыка и звуковые эффекты.

Рефлексия

Ребята, вы все молодцы! Каждый из вас справился с поставленной задачей.

Что сегодня было для вас новым?

Из каких основных этапов состоит процесс создания мультфильма?

Где вы сможете применить полученные знания?

Всем спасибо за активную работу! Жду нашей встречи на следующем занятии. Надеюсь, что мы создадите немало замечательных мультфильмов!

Занятие 6 (3 неделя ноября)

Тема: «Цветной полет».Монтаж.

Цель: сформировать знания методов создания и редактирования изображений в программе Movavi видеоредактор 15

Задачи:

4. развивать творчество обучающихся, их мировоззрение, то есть способствовать формированию взглядов на окружающий мир, на вклад человека в представления и обработке информации;
5. воспитывать такие качества личности, как активность, самостоятельность и аккуратность в работе;
6. Воспитывать художественный вкус, интерес к созданию мультфильмов.

Материалы, инструменты, оборудование:

3. Мультистанок, фотоаппарат, компьютер;
4. Нарисованные детьми бабочки, цветы и фон;

Содержание занятия

Продолжение предыдущего занятия.

В: Здравствуйте ребята ! Скажите, пожалуйста, какую работу мы проделали на прошлом занятии, которая является важной частью процесса создания мультфильма?

Правильно, это покадровая съёмка в формате «stopmotion». У нас есть готовый фотоматериал, который мы превращаем в мультфильм.

Сегодня будем продолжать монтаж мультфильма с использованием программы Movavi Фоторедактор 5.

Но для начала немного разомнемся.

Физминутка

Потрудились- отдохнем,

Встанем, глубоко вздохнем.

Руки в стороны, вперед,

Влево, вправо поворот.

Три наклона, прямо встать

Руки вниз и вверх поднять,

Руки в право отпустили,

Всем улыбки подарили.

В: Прежде чем приступить к практической части нам нужно вспомнить технику безопасности при работе с ПК.

Монтаж мультфильма осуществляется воспитателем, дети активно обсуждают сюжет, записывается озвучивание героев на диктофон, подбирается музыка и звуковые эффекты.

Рефлексия

Ребята, вы все молодцы! Каждый из вас справился с поставленной задачей.

Что сегодня было для вас новым?

Из каких основных этапов состоит процесс создания мультфильма?

Где вы сможете применить полученные знания?

Всем спасибо за активную работу! Жду нашей встречи на следующем занятии. Надеюсь, что мы создадите немало замечательных мультфил.

Занятие 7 (2 неделя декабря)

Тема: «Тихо падал снег»

Цель: Формирование творческих способностей у дошкольников при создании мультфильмов, разработка сюжета.

Задачи:

1. Обогащать словарный запас детей;
2. Воспитывать такие качества личности, как активность, самостоятельность и коллективизм;
3. Воспитывать художественный вкус, интерес к созданию мультфильмов.

Материалы, инструменты, оборудование:

1. Нарботки с предыдущего занятия с руководителем по ИЗО;
2. Интерактивная панель, компьютер.

Содержание занятия

В: Здравствуйте ребята! Все мы очень любить смотреть мультфильмы и уже знаем, как и кто делает их для нас. Первый мультфильм который мы с вами создали «Цветной полет», в этом мультфильме главными героями были бабочки яркие, легкие порхающие с цветка на цветок.

Ребята а какое сейчас у нас время года? Конечно, зима и вместо ярких бабочек порхает белый, пушистый снег. Расскажите о

своих зимних впечатлениях. Чем зима отличается от других времен года? Какие ваши самые любимые зимние забавы? Я предлагаю вам создать и снять еще один мультфильм. С чего же нужно начать? Верно, нужно придумать сюжет мультфильма, о чем же он будет, какие герои, давайте подумаем о чем же будет наш мультфильм. Но перед этим немного разомнемся.

Физкультминутка: повторяем за мной

Мы весёлые мартышки,
Мы играем громко слишком,
Мы в ладоши хлопаем,
Мы ногами топаем,
Надуваем щёчки,
Скачем на носочках
И друг другу даже
Язычки покажем.
Дружно прыгнем к потолку,
Пальцы поднесём к виску,
Шире рот откроем,
Гримасы все состроим.
Как скажу я цифру «три» -
Все с гримасами замри!
«Раз – два – три!»

(дети выполняют движения по тексту) 2 минуты

Ребята с помощью воспитателя придумывают и обсуждают сюжет и героев будущего мультфильма.

Рефлексия

Молодцы ребята! Вам понравилось? Что вы узнали сегодня? А завтра мы начнем подготовку к созданию настоящего мультфильма!

Занятие 8 (3 неделя декабря)

Тема: «Тихо падал снег» Съёмка мультфильма.

Цель: Формирование творческих способностей у дошкольников при создании мультфильмов, использование в создании мультфильма изображений из сыпучих материалов.

Задачи:

4. Обогащать словарный запас детей;

5. Воспитывать такие качества личности, как активность, самостоятельность и коллективизм;
6. Ориентация в пространстве (выше- ниже и т.д);
7. Воспитывать художественный вкус, интерес к созданию мультфильмов.

Материалы, инструменты, оборудование:

3. Нарботки с предыдущего занятия с руководителем по ИЗО;
4. Мультстанок;
5. Фотоаппарат;
6. Интерактивная панель, компьютер.

Содержание занятия

В: Добрый день ребята!

Сегодня на занятие мы продолжаем работу над созданием мультфильма «Тихо падал снег». На предыдущих занятиях придумали и разработали сюжет, героев будущего мультфильма. Теперь пора мне с вами превратиться в мультипликаторов. Но как оживить героев, как снять мультфильм? Добавить движение героям. При помощи мультстанка и видео камеры. Сейчас мы с вами станем операторами, чтобы получился мультфильм, нам нужно немного передвигать героев и все это фотографировать, шаг за шагом.

Видео - Физкультминутка(3 мин)

Дополнительный видеоматериал см.

<https://youtu.be/j5DTV0n7dvI>

Отдохнули. Давайте приступим к работе.

Дети совместно с воспитателем осуществляют съемку мультфильма на мультстанке.

Рефлексия

Сегодняшнее занятие подошло к концу. Кто расскажет, чему мы сегодня научились?

Что вам на сегодняшнем занятии понравилось больше всего?

Занятие 9, 10 (4,5 неделя января)

Тема: «Тихо падал снег» Съемка мультфильма.

Цель: Формирование творческих способностей у дошкольников при создании мультфильма.

Задачи:

8. Обогащать словарный запас детей;
9. Воспитывать такие качества личности, как активность, самостоятельность и коллективизм;
10. Ориентация в пространстве (выше- ниже и т.д);
11. Воспитывать художественный вкус, интерес к созданию мультфильмов.

Материалы, инструменты, оборудование:

1. Мультстанок;
2. Фотоаппарат;
3. Компьютер;
4. Диктофон.

В: Здравствуйте ребята, мы продолжаем с вами работу над созданием мультфильма «Тихо падал снег». На предыдущих занятиях придумали и разработали сюжет, героев будущего мультфильма. Начали снимать на мультстанке кадры мультфильма. Сегодня нужно закончить съемку. Чтобы мультфильм был интересный нужно добавить звуковые эффекты и озвучить героев, чем мы с вами и будем сегодня заниматься на занятии.

Пред работой немного разомнемся.

Видео - Физкультминутка(3 мин)

Дополнительный видеоматериал см.

<https://youtu.be/j5DTV0n7dvl>

Отдохнули. Давайте приступим к работе.

Дети совместно с воспитателем осуществляют съемку на мультстанке, озвучивают мультфильм, записывая голоса героев на диктофон.

Рефлексия

Сегодняшнее занятие подошло к концу, вы большие молодцы, мы с вами проделали огромную работу. Осталось смонтировать мультфильм, чем мы и будем заниматься на следующем занятии.

Кто расскажет, чему мы сегодня научились?

Что вам на сегодняшнем занятии понравилось больше всего?

Занятие 10,11 (1,3 неделя февраля)

Тема: «Тихо падал снег» Монтаж мультфильма.

Цель: Формирование творческих способностей у дошкольников развивать фантазию и интерес при создании мультфильма.

Задачи:

12. Обогащать словарный запас детей;
13. Воспитывать такие качества личности, как активность, самостоятельность и коллективизм;
14. Ориентация в пространстве (выше- ниже и т.д);
15. Воспитывать художественный вкус, интерес к созданию мультфильмов.

Материалы, инструменты, оборудование:

1. Мультстанок;
2. Фотоаппарат;
3. Компьютер;
4. Диктофон.

В: Здравствуйте ребята, мы продолжаем с вами работу над созданием мультфильма «Тихо падал снег». На предыдущих занятиях придумали и разработали сюжет, героев будущего мультфильма. Отсняли все кадры на мультстанке. И теперь остался заключающий этап в создании мультфильм, но не менее легкий, а возможно один из сложных процессов создания-монтаж. Весь отснятый материал нужно превратить в мультфильм в одно целое видео. Наложить записанный материал на видео, так что бы все совпадало с кадрами и движением героев.

Пред работой немного разомнемся.

Видео - Физкультминутка(3 мин)

Дополнительный видеоматериал см.

<https://youtu.be/j5DTV0n7dvI>

Отдохнули. Давайте приступим к работе.

Ребята, вспомним еще раз правила поведения при работе на компьютере!

Дети совместно с воспитателем осуществляют монтаж, накладывают записиси на видео.

Рефлексия

Сколько много, мы с вами уже выполнила работы, не легкий и не быстрый это процесс создавать мультфильм. На следующем занятии мы продолжим монтаж и уже совсем скоро уведем готовый мультик.

Чем мы сегодня занимались?

Что вам на сегодняшнем занятии понравилось больше всего?

Занятие 12 (1 неделя март)

Тема: «Веселые геометрические фигуры»

Цель: продолжить знакомство детей с понятием перекладной **мультипликации**, озвучивание анимированных роликов, обобщить знания об геометрических фигурах, развить творческие способности.

Задачи:

1. Обогащить словарный запас детей;
2. развивать фантазию, воображение, речь, мышление, память;
3. воспитывать интерес и любовь к мультфильмам; продолжать знакомить детей с жанром киноискусства – мультипликацией;
4. Воспитывать художественный вкус, интерес к созданию мультфильмов.

Материалы, инструменты, оборудование:

5. Геометрические фигуры;
6. Игрушка робот;
7. Компьютер.

В: Добрый день ребята, сегодня к нам в гости пришел «Робот» он очень добрый и веселый, но больше всего он любит смотреть мультфильмы. Узнав что мы с вами сами создаем мультфильмы, сразу захотел придти в гости и посмотреть как же мы создаем мультфильмы.

Давайте поздороваемся с гостем! Посмотрите, какой он, из каких геометрических фигур состоит?

Давайте подумаем, на что похожи все эти геометрические фигуры? Ребята и, правда, сколько всего вокруг нас похоже на какую нибудь из геометрических фигур. Сколько всего можно придумать их этих фигур. Мне кажется, что это неплохая идея создать мультфильм, где герои геометрические фигуры, не правда ли? А нашему гостю будет любопытно посмотреть, кокой это будет мультфильм, какие герои и какой сюжет. Давай те же с вами поговорим о том кокой же это будет сюжет и какие там могут быть герои!

Перед работой немного разомнемся.

Физминутка

Быстро встаньте.

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше подтянитесь.

Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите,

Влево, вправо повернулись,

Рук коленями коснулись.

Сели, встали, сели, встали

И на месте побежали.

Отдохнули. Давайте приступим к работе.

Дети самостоятельно при помощи воспитателя придумывают героев, обсуждают сюжет будущего мультфильма.

Ребята, сколько много у вас интересных идей. Но наше занятие подходит к концу, мы продолжим работу на следующем занятии. А «Робот» останется у нас в гостях и будет наблюдать, как мы создаем мультфильм.

Рефлексия

Сколько же много интересных идей вы предложили, я хочу, что вы дома еще раз подумали над сюжетом будущего мультфильма, придумали интересные детали в образе героев, может у вас

появятся еще какие нибудь интересные идеи которые вы сможете воплотить на следующем занятии с преподавателем ИЗО, при создании героев.

Чем мы сегодня занимались?

Что интересного сегодня было на занятии?

Кто приходил к нам в гости?

Какие геометрические фигуры вы знаете?

Занятие 14 (3 неделя март)

Тема: «А где же фигурки будут жить?»

Цель: продолжить работу над созданием мультфильма.

Задачи:

1. Развитие у воспитанников творческих фантазий, образование мышления;
2. Расширение словарного запаса, умение строить развернутые предложения, рассказы;
3. Воспитывать интерес и любовь к мультфильмам;
4. Воспитывать художественный вкус, интерес к созданию мультфильмов.

Материалы, инструменты, оборудование:

1. Геометрические фигуры, наработанный материал на предыдущих занятиях;
2. Диктофон;
3. Компьютер.

В: Добрый день ребята, сегодня мы продолжаем работу над созданием мультфильма «Веселые геометрические фигуры». Перед тем как мы приступим к работе давайте немного поиграем в игру «Угадай мультфильм». Я буду задавать вопросы, а вы будете отвечать на них.

1. Как звали трех богатырей из известного российского мультика? (Добрыня Никитич, Алеша Попович, Илья Муромец, серия мультиков про богатырей).
2. Назовите название мультфильма, главную героиню которого

зовут Маша, и с нею случаются разные истории? («Маша и медведь»).

3. В этом мультфильме главный герой зеленого цвета, с большими головой и животом. («Шрек»).

4. Назовите имя медведя, который любил есть мед, дружил с Пятачком, пел песенку. (Винни Пух из мультика «Винни Пух и все – все - все»).

5. Вспомните и назовите название мультфильма, в котором главная героиня – маленькая девочка, появившаяся из зернышка, с которой происходили разные приключения и происшествия. («Дюймовочка»).

6. Кто из героев любил произносить: «Ребята, давайте жить дружно!» (Кот Леопольд).

7. Как дразнили рыжего мальчика? (Рыжий, рыжий, конопатый, убил дедушку лопатой...).

8. Всех грязнуль помоем быстро,

Всех нерях умоет чисто

Умывальников начальник

И мочалок командир,

Знаменитый ... (Мойдодыр из мультфильма «Мойдодыр»)

Молодцы ребята вспомнили немного мультфильмов, хотя их на самом деле огромное количество, но я думаю, у каждого из вас есть свой любимый. Давайте вернемся к созданию нашего с вами мультика. На предыдущих занятиях было проделано много работы, у нас появились главные герои «веселые геометрические фигуры». А где же фигурки будут жить? Я предлагаю на сегодняшнем занятии придумать для них необычное подходящие для наших героев жилье, обсудить сюжет, и начать озвучивать наших героев, записывая голоса на диктофон.

Как всегда перед работой немного разомнемся.

Физминутка

Это лёгкая забава

Повороты влево-вправо.

Нам известно всем давно

Там стена, а там окно. (Повороты туловища вправо и влево.)

Приседаем быстро, ловко.

Здесь видна уже сноровка.

Чтобы мышцы развивать,

Надо много приседать. (Приседания.)

А теперь ходьба на месте,

Это тоже интересно. (Ходьба на месте.)

Отдохнули. Давайте приступим к работе.

Дети самостоятельно при помощи воспитателя обдумывают интересные идеи по созданию домиков, фона и развитие сюжета мультфильма.

Ребята, сколько, много у вас интересных идей. Но наше занятие подходит к концу, мы продолжим работу на следующем занятии.

Рефлексия

Вам задание на дом, побеседуйте с родителями или старшими братьями и сестрами, может они вам предложат еще какие нибудь интересные идеи для нашего мультфильма.

Чем мы сегодня занимались?

Что интересного сегодня было на занятии?

Занятие 15,16 (2-3 неделя апреля)

Тема: «Веселые геометрические фигуры». Съёмка мультфильма.

Цель: Создание короткометражного мультфильма методом покадровой съёмки в технике перекладки с применением цифровых технологий.

Задачи:

5. Продолжать знакомить с основными этапами, с технологическим процессом создания мультфильма в технике перекладки;

6. формировать навыки работы в творческом коллективе с распределением ролей и задач;

7. обеспечить условия для развития творческих способностей и фантазии детей, активизации мыслительного процесса и познавательного интереса.

Материалы, инструменты, оборудование:

4. Геометрические фигуры, наработанный материал на предыдущих занятиях;

5. Диктофон;

6. Компьютер;

7. Мультстанок;

8. Фотоаппарат.

В: Здравствуйте ребята. Мы продолжаем работу над созданием мультфильмом, сегодня нам предстоит съемочный процесс. Съёмочный процесс – самая трудоёмкая часть работы над мультфильмом, так как в каждой секунде экранного времени должно вписаться 25 кадров с фазами движения героев.

При съемке необходимо установить камеру так, чтобы она была направлена вниз (параллельно столу, на котором лежит фон и персонажи) в нашем случае – это три этажа, два стекла и собственно стол. Важно, чтобы при съемке камера не двигалась.

На верхнем уровне мультстанка мы можем использовать объекты для создания анимации. Таким образом, за счет работы в слоях на мультстанке создается иллюзия их соединения в одной работе. Мы легко сможем оживить наших героев, покадрово перемещая их по верхнему уровню мультстанка и фиксируя передвижение с помощью камеры. Теперь нужно фотографировать каждое положение (движение) героев, поэтапно. Чем меньше движение и больше кадров при съемке, тем плавнее и медленнее движение в результате. Обычно в детской мультипликации допускается 6, 12, 24 кадра в секунду (при 6-и кадрах, движение будет более резкое).

Как всегда перед работой немного разомнемся.

Физминутка

Это лёгкая забава

Повороты влево-вправо.

Нам известно всем давно

Там стена, а там окно. (Повороты туловища вправо и влево.)

Приседаем быстро, ловко.

Здесь видна уже сноровка.

Чтобы мышцы развивать,

Надо много приседать. (Приседания.)

А теперь ходьба на месте,

Это тоже интересно. (Ходьба на месте.)

Отдохнули. Давайте приступим к работе.

Дети совместно с воспитателем осуществляют съемку на мультстанке, плавно передвигая героев, передавая их движения

согласно сценарию. Фотографируя каждое движение. Ребята, как мы хорошо сегодня с вами потрудились. Столько кадров сегодня отсняли. Теперь дело за монтажом, им мы займемся на следующих занятиях.

Рефлексия

Чем мы сегодня занимались?

Скажите, что сегодня для вас было самым сложным в съемке?

Что у вас получалось легко?

Большое спасибо за занятие!

Занятие 17,18,19 (4 неделя апреля,1,2 неделя мая)

Тема: «Веселые фигурки» Монтаж мультфильма.

Цель: сформировать знания методов создания и редактирования изображений в программе Movavi фоторедактор 5. Формирование творческих способностей у дошкольников развивать фантазию и интерес при создании мультфильма.

Задачи:

16. Обогащать словарный запас детей;
17. Воспитывать такие качества личности, как активность, самостоятельность и коллективизм;
18. продолжить развитие таких познавательных процессов, как восприятие, внимание, память;
19. Воспитывать художественный вкус, интерес к созданию мультфильмов.

Материалы, инструменты, оборудование:

8. Программа Movavi видеоредактор 15;
9. Фотоаппарат;
10. Компьютер;
11. Диктофон.

В: Здравствуйте! Я рада приветствовать вас на очередном занятии! Мы много трудились в этом году, изучали, придумывали и создавали. Сколько всего нового и интересного узнали. Какие мультфильмы мы с вами уже сняли и просмотрели их готовыми? Но у нас с вами есть еще один мультфильм, который мы уже полностью отсняли, его осталось смонтировать и наложить звук. Чем мы с вами и займемся, при помощи диктофона запишем озвучивание героев, добавим различные звуковые эффекты, а видео смонтируем из слайдов которые мы

сделали в специальной компьютерной программе Movavi видеоредактор 15.

Пред работой немного разомнемся.

Физминутка

Это лёгкая забава

Повороты влево-вправо.

Нам известно всем давно

Там стена, а там окно. (Повороты туловища вправо и влево.)

Приседаем быстро, ловко.

Здесь видна уже сноровка.

Чтобы мышцы развивать,

Надо много приседать. (Приседания.)

А теперь ходьба на месте,

Это тоже интересно. (Ходьба на месте.)

Отдохнули. Давайте приступим к работе. Ребята, вспомним еще раз правила поведения при работе на компьютере! Дети принимают активное участие в монтаже совместно с воспитателем, подбирают звуковой ряд, делают недостающие кадры.

Рефлексия

Как много, мы с вами уже выполнили работы, не легкий и не быстрый это процесс создавать мультфильм. На следующем занятии мы продолжим монтаж и уже совсем скоро увидим готовый мультфильм.

Чем мы сегодня занимались?

Что вам на сегодняшнем занятии понравилось больше всего?